Montréal pour Enfants

Le magazine Informatif pour les Parents
Vol. 15, Numéro 6 / Hiver 2015

Cliquez sur nos annonceurs pour plus d'information

Les activités intergénérationnelles : du plaisir, sans restriction d'âge

Le jeu symbolique : un précurseur clé au langage et à la communication

Le pouvoir des câlins

www.montrealpourenfants.com

PLACE DES ARTS

LA DESTINATION DU TEMPS DES FÊTES!

CASSE-NOISETTE

11 AU 30 DÉCEMBRE / 14 H ET 19 H 30

SALLE WILFRID-PELLETIER

2 à 10 ans

LE PETIT NOËL DE QUÉBEC ISSIME

13, 20 ET 27 DÉCEMBRE / 11 H

THÉÂTRE MAISONNEUVE

UN CONTE DE NOËL

6 DÉCEMBRE / 11 H ET 13 H 30

SONS ET BRIOCHES

3 à 8 ans

DÉCEMBRE, LE NOËL DE QUÉBEC ISSIME

10 AU 30 DÉCEMBRE / 14 H ET 20 H

THÉÂTRE MAISONNEUVE

DES EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER

À LA POURSUITE DU LOUP-GAROU :
un conte d'hiver raconté par la Place des Arts et ICI Musique

4 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

LE GRAND MARCHÉ DE NOËL DE MONTRÉAL SUR L'ESPLANADE DE LA PLACE DES ARTS

12 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR **placedesarts.com/noel**

Montréal pour Enfants
Le Magazine Informatif pour les Parents
Abonnement disponible pour 19,95$

4141, rue Sherbrooke O.
bureau 650
Montréal, Québec, H3Z 1B8
Tél. : (514) 931-0522
Télec. : (514) 637-6341
ISSN 1496-6425
www.montrealpourenfants.com

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION
Liliana Uribé
redaction@montrealpourenfants.com

COLLABORATION PRINCIPALE
Marie-Hélène Proulx

PUBLICITÉ
Sean Zur Nedden
514 931-0522
ventes@montrealpourenfants.com

DIRECTION ARTISTIQUE ET INFOGRAPHIE
www.propulsionmedia.ca

CORRECTRICE-RÉVISEURE
Sophie Geffroy
sophiegeffroy@sympatico.ca

COLLABORATEURS
Julie Beaupré (alias LaMèreCalme), Nathalie Côté (alias Maman 3.0), Dominique Desjardins, Mariouche Famelart, Claire Foch, Marie-France Genest, Delphine Guibourgé, Isabelle Jameson, Sophie Kurler, La Bibliothèque de Montréal, La clinique multithérapie Proaction, Louise Labrecque, Anik Lessard Routhier, Nancy Leith, Valérian Mazataud, Nora Merola, Mitsiko Miller, Marie-Hélène Proulx

Toute reproduction des textes, photographies et illustrations contenus dans cette revue est interdite sans le consentement écrit de l'éditeur. Les articles qui paraissent dans ce magazine sont publiés sous la responsabilité exclusive des auteurs. Le magazine Montréal pour Enfants est publié 6 fois l'an, l'abonnement est de 26,95$ l'année.

En Page Couverture :

Collection Hiver 2015
Deux par deux
www.deuxpardeux.com

sommaire

Hiver 2015

4 **ÉDITO**
Silence, on tourne!

6 **DEMANDEZ À NOS EXPERTS**
Le jeu symbolique : un précurseur clé au langage et à la communication

10 **MIEUX-VIVRE**
Le pouvoir des câlins

14 **QU'EST-CE QU'ON LIT?**
Le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

18 **VIE DE FAMILLE**
Les activités intergénérationnelles : du plaisir, sans restriction d'âge

28 **MIEUX VIVRE**
Comment survivre au temps des Fêtes!

32 **EDUCATION**
La pédagogie Waldorf

42 **ON SORT… ON S'AMUSE!**
Calendrier de sorties en famille

Silence, on tourne !

Quand on filme une scène au cinéma, seuls les acteurs doivent être entendus. La vie de vos enfants, elle aussi, s'apparente à une longue scène dans laquelle vous jouez un rôle principal. Or, pour bien comprendre le jeu de vos petits comédiens, le silence semble parfois nécessaire. Et à l'inverse, pour que vos messages soient bien compris, diminuer le flot de paroles peut s'avérer un véritable atout.

Par ANIK LESSARD ROUTHIER

> Et si vous vous inspiriez de Charlie Chaplin et du cinéma muet pour mieux intervenir dans votre quotidien familial ? Non, je ne suis pas tombée sur la tête. J'émets simplement l'hypothèse que nous parlons trop, et ces verbiages n'ont pas l'effet escompté sur nos enfants. Au contraire, ceux-ci en viennent à développer une singulière aptitude : ne plus nous entendre.

En furetant au sujet de la méditation, j'ai découvert le concept du « noble silence ». Il s'agit simplement d'un moment où l'on évite de parler. Cela peut s'étendre sur une heure, davantage ou même une journée entière, selon la dose de silence voulue. Intriguée des résultats d'une telle expérience, j'ai tenté le coup dans des contextes fort différents : lors de ma semaine avec enfants et pendant celle où je suis seule avec mon conjoint. Dans les deux cas, j'adore !

J'ai fait ma première tentative avec mon amoureux. Je voulais d'abord vérifier si j'étais capable de passer le test en compagnie d'une unique personne. Je parle relativement peu quand nous sommes en mode « couple » (ça me fait du bien !), mais de là à ne rien dire… Je me suis donc réveillée, par un beau dimanche matin, et dès la première seconde, j'ai su que cette période de silence allait être merveilleuse. Ne pas avoir à discuter, c'est vraiment n'avoir AUCUNE obligation. Je n'avais que moi à considérer. J'étais dans ma bulle personnelle, calme, relaxe...

Je n'avais jamais réalisé à quel point le simple fait de devoir parler pouvait être contraignant, quand on aspire à un peu de paix dans le tourbillon habituel de la vie familiale. Je suis demeurée silencieuse jusqu'au dîner. Cela m'a suffi (et ça me suffit encore).

Forte de mon expérience, la semaine suivante, j'ai fait mes premières armes avec ma famille. Le défi était de taille, car être le chef de famille exige souvent de formuler des demandes orales. La veille de ma première période de silence, j'avais averti mes proches de ce qui les attendait. Ils savent bien que j'ai tendance à faire des folies, mais je ne voulais pas qu'ils se questionnent inutilement. Le lendemain matin, encore un dimanche, j'ai donc commencé l'expérience.

Premier constat : le simple fait de ne pas parler a un impact réel sur le calme qui règne dans la maison. Moins de bruit, moins de tension. De plus, l'intervention par des gestes ou des regards donne des résultats aussi probants que lorsque les consignes sont verbales, et même plus, car en évitant ce type de messages, l'estime de soi des enfants est moins ébranlée puisqu'aucune critique n'est clairement formulée. Par exemple, « Tes jouets traînent encore ! » peut laisser penser que l'enfant est traîneux, alors que de pointer les jouets s'avère moins menaçant, mais tout aussi efficace. Autre bénéfice : le reste de la maisonnée ne sait pas, puisque rien ne s'entend, que l'enfant a été pris en faute. Cela reste donc entre les deux parties concernées.

Bref, instaurer des moments de silence à la maison (même si vous êtes la seule personne à les pratiquer) revêt bien des avantages : calme, paix, diminution du sentiment d'obligation, meilleure efficacité d'intervention et maintien de l'estime de soi. Alors, tenterez-vous l'expérience ? ●

bayard
Lire pour la vie !

Pour Noël,

OBTENEZ UN CADEAU EN PRIME

avec votre abonnement !

1 À 3 ANS

3 À 7 ANS

7 À 10 ANS

6 À 10 ANS

9 À 14 ANS

14 À 17 ANS

BONUS WEB !

Abonnez-vous en ligne sur **bayardjeunesse.ca/NOME15**
et obtenez **1 MOIS D'ESSAI GRATUIT À UN MAGAZINE NUMÉRIQUE !**

Offre valable dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 15 janvier 2016, uniquement sur les 6 titres québécois : Popi, Pomme d'api, J'aime lire, Les Explorateurs, Les Débrouillards et Curium. Elle ne peut être combinée à aucune autre offre.

---

3 FAÇONS DE S'ABONNER :

- **bayardjeunesse.ca/NOME15**
- 1 866 600-0061, mentionnez votre code promotionnel **1511NOME**
- Bayard Jeunesse, C.P. 11050, succ. Centre-ville, Montréal, QC H3C 4Y6

COCHEZ LE OU LES MAGAZINES DE VOTRE CHOIX :

POPI
- ☐ 1 an - 12 nos : 49,95 $ + taxes = **57,43 $** + 1 gant de bain

POMME D'API
- ☐ 1 an - 11 nos : 42,95 $ + taxes = **49,38 $** + 1 montre

J'AIME LIRE
- ☐ 1 an - 10 nos : 42,95 $ + taxes = **49,38 $** + 1 montre

Les explorateurs
- ☐ 1 an - 11 nos : 37,95 $ + taxes = **43,64 $** + 1 montre
- ☐ 1 an EXTRA - 11 nos + 2 hors-série : 42,95 $ + taxes = **49,38 $** + 1 montre

DÉBROUILLARDS
- ☐ 1 an - 11 nos : 42,95 $ + taxes = **49,38 $** + 1 montre
- ☐ 1 an EXTRA - 11 nos + 5 hors-série : 52,95 $ + taxes = **60,88** + 1 montre

CURIUM
- ☐ 1 an - 11 nos : 42,95 $ + taxes = **49,38 $** + 1 montre

COORDONNÉES DE L'ABONNÉ(E)

PRÉNOM ET NOM

ADRESSE APP.

VILLE PROV. CODE POSTAL

TÉL. DATE DE NAISSANCE (JJ/MM/AAAA)

COORDONNÉES DU PAYEUR

1511NOME

PRÉNOM ET NOM

ADRESSE APP.

VILLE PROV. CODE POSTAL

TÉL. COURRIEL

☐ Je désire recevoir des communications de la part de Bayard Jeunesse/Publications BLD (informations, nouvelles, nouveautés, promotions, concours, etc.). *Vous pouvez vous désinscrire de cette liste en tout temps sur bayardjeunesse.ca*

MODE DE PAIEMENT

TOTAL DE MA COMMANDE TAXES INCLUSES _____ $

❑ CHÈQUE À L'ORDRE DE **BAYARD PRESSE CANADA INC.** ❑ VISA ❑ MASTERCARD

N° _____ - _____ - _____ - _____ EXP. _____

SIGNATURE (PERSONNE MAJEURE OBLIGATOIRE) _____

Le jeu symbolique : un précurseur clé au langage et à la communication

Q Bonjour Mme Tupula,
Ma fille a 2 ans et son éducatrice à la garderie m'a mentionné qu'elle ne joue pas beaucoup à des jeux de « faire semblant », quand elle la compare aux autres enfants de son groupe. Est-ce que je dois m'inquiéter ? Aussi, à quel âge on peut s'attendre à ce qu'un enfant partage ses jouets ? Merci.

R Le jeu joue un rôle essentiel chez tous les enfants, sans exception. C'est une activité essentielle au développement global, intellectuel, affectif, langagier, psychomoteur et social des enfants. Par ailleurs, le jeu permet de développer la créativité, la capacité à résoudre des problèmes et le travail d'équipe. Il permet l'apprentissage par le plaisir dans une atmosphère détendue, amusante et stimulante. En outre, le jeu aide les enfants à intégrer les règles sociales du monde qui les entoure : respect du tour de rôle, ne pas jouer trop fort, apprendre à gagner ou à perdre, gérer ses émotions, négocier, ranger après s'être amusé, collaborer... Le jeu prépare votre enfant pour le monde en général.

Certains enfants développent leur jeu normalement, alors que d'autres auront besoin d'un coup de pouce. Le jeu de l'enfant évolue normalement selon son âge.

Pendant les premiers mois de vie jusqu'à l'âge approximatif de 18 mois, l'enfant explore les divers objets avec tous ses sens (jeu sensorimoteur ou exploratoire). Il apprend à découvrir son corps et son environnement. Vers 12 mois, il manipule les objets dans le but de créer un produit quelconque (p. ex. une tour de blocs). Il commence à comprendre la fonction des objets, et donc à les utiliser de façon appropriée.

Le jeu symbolique émerge normalement vers l'âge de 15 à 18 mois. L'enfant développe son imaginaire en jouant à faire semblant. Il imite les actions quotidiennes posées par ses parents et son entourage en utilisant des objets pour en représenter d'autres. Par exemple, il peut faire semblant de faire la cuisine, de nourrir son ourson ou de parler au téléphone en tenant un livre dans ses mains. Une cuillère de bois peut devenir à la fois une baguette de tambour, une baguette magique, un micro, etc. Lorsqu'un enfant fait semblant, il développe son imagination, ses compétences sociales et sa capacité à comprendre l'abstrait. En effet, le jeu symbolique est la base qui lui permettra d'apprendre à utiliser d'autres symboles langagiers, comme les lettres et les chiffres. Les enfants qui sont capables d'accéder à cette symbolisation progressent plus rapidement dans le développement du langage que les enfants qui sont plus rigides dans leur utilisation des objets. C'est pourquoi le « jeu de faire semblant », aussi appelé jeu symbolique, est un précurseur essentiel au développement du langage.

Avant l'âge de 3 ans, l'enfant joue plutôt de façon solitaire (0 à 18 mois) ou en parallèle (18 mois à 2 ans), c'est-à-dire qu'il aime jouer non pas avec les autres, mais à côté d'eux. L'enfant peut s'intéresser à ses pairs (p. ex., offrir un jouet à un enfant qui pleure pour tenter de le consoler), mais il n'est pas encore prêt à jouer avec les autres et à partager ses

jouets. Vers 3 ans, il interagit avec ses pairs dans le but de s'engager dans une activité plus complexe (jeu social et coopératif). Le jeu symbolique est en pleine effervescence. À cet âge, l'enfant préfère généralement jouer avec un seul ami plutôt qu'avec plusieurs enfants. Vers 4-5 ans, il est plus enclin à partager ses jouets, à attendre son tour et à faire des compromis. Il témoigne d'une certaine maturité et développe un jeu coopératif avec les autres. Il prend plaisir à participer à des jeux de rôle représentant des situations de la vie quotidienne et à se déguiser. Les séquences de jeux sont plus longues. C'est l'étape lors de laquelle les enfants aiment mettre ensemble des chaises, des couvertes tendues sur les dossiers pour créer un toit, les coussins du divan pour faire les murs... Ces jeux de construction et d'imaginaire peuvent durer des heures pendant lesquelles l'enfant fait plusieurs apprentissages importants !

Le développement du jeu est un objectif fréquemment stimulé en orthophonie avec les tout-petits qui présentent des difficultés, et il ne faut pas sous-estimer l'importance et l'impact de cet aspect sur les habiletés de communication de l'enfant. Le jeu symbolique et le langage s'enrichissent mutuellement au cours du développement général de l'enfant. Voici quelques stratégies à mettre en action pour aider votre enfant à développer son jeu symbolique :

Offrez-lui et mettez à sa disposition des objets réalistes, faisant partie de scénarios tirés du quotidien (p. ex., carrosse d'épicerie, cuisinière, poupées, etc.).

Utilisez des objets de la maison pour développer son imagination (p. ex., créez un autobus à partir d'une grande boîte, faites un château fort à partir d'oreillers, jouez de la musique avec des cuillères et des chaudrons, pêchez des poissons sur un drap étendu au sol, etc.). Montrez à votre enfant qu'il est possible d'attribuer à un objet une deuxième fonction !

Partez de ses intérêts et ajoutez des idées nouvelles. Par exemple, si votre enfant s'intéresse aux poupées et prend déjà plaisir à les nourrir ou leur faire faire dodo, vous pouvez lui montrer comment on peut les transporter d'un endroit à l'autre !

Si votre enfant reproduit toujours le même jeu symbolique, ajoutez du nouveau matériel afin de modifier son histoire. Si cela ne fonctionne pas, faites disparaître les objets qu'il utilise pour ce jeu répétitif.

Ayez certains objets en double (p. ex., une locomotive pour vous et pour votre enfant). Il sera plus facile pour lui de vous imiter s'il possède le même jouet que vous.

Incorporez des costumes ou des déguisements pour les jeux de rôle, de façon à aider votre enfant à s'imprégner du rôle qu'il joue pendant le jeu.

Reproduisez des situations de la vie quotidienne. Par exemple, si votre enfant s'amuse avec des poupées, on peut lui montrer comment les habiller, les laver, les peigner, leur donner à manger, les consoler, les bercer pour les endormir, etc.

Amusez-vous bien !

Agathe Tupula Kabola, M.P.O., O(C)
Orthophoniste et directrice générale à la Clinique multithérapie Proaction

SESSION HIVER

COURS POUR ENFANTS

Nous offrons aussi des cours pour :
ADOLESCENTS
ADULTES
AÎNÉS

Arts dessin-danse
Ballet
Bébé danse
Breakdance
Capoeira
Cirque
Contemporain
Danse créative
Danse hors glace - patin
Hip hop
Jazz
Moderne
Parent enfant
Parkour
Pointes
Théâtre mouvement

Académie de danse d'Outremont

514-276-6060
www.academiedanse.com
facebook.com/ADOutremont

999 Av. McEachran
Au CCI, 3e étage
À 3 minutes du métro Outremont

COURS D'ART

JEUNESSE ET ADOS

- DESSIN
- PEINTURE
- SCULPTURE

ET ENCORE PLUS !

Centre des arts visuels
514 488-9558 · 350 av. Victoria
www.centredesartsvisuels.ca

©2015

Musique pour Jeunes Enfants MC

L'apprentissage de la musique à son meilleur!

Inspirez vos enfants à être créatifs, inventifs et imaginatifs en s'exprimant par la musique! Notre approche multisensorielle de l'apprentissage musical allie le plaisir de jouer de la musique au développement de l'oreille musicale, en plus d'avoir une incidence positive sur la mémoire, le développement cognitif et la pensée critique des enfants.

Découvrez la joie du programme MJE! Appeler pour un enseignant près de chez vous!

Communiquez avec:
Cathy Morabito
c.morabito@myc.com • 514.696.0008
www.myc.com/Teacher/CMorabito2

myc.com

LE SPORT JEUNESSE À MALÉPART C'EST...

ACTIVITÉS POUR ENFANTS

- Gymnastique rythmique
- Judo
- Karaté
- Badminton
- Tennis

NOUVEAUTÉS

- Handball
- Basketball
- Lutte olympique
- Ultimate Frisbee
- Psychomotricité
- Yoga

Pour plus de détails:
www.cjcm.ca

Suivez-nous sur facebook

Centre Jean-Claude-Malépart
2633 rue Ontario Est
Montréal (Qc), H2k 2W8
Tél.: (514) 521-6884

Québec
Ville-Marie
Montréal

Le pouvoir des câlins

C'était il y a deux ans. Ma fille aînée commençait sa 5e année du primaire dans un nouveau groupe mené par un enseignant. Un homme au primaire, c'est déjà assez rare, mais le spécimen en question s'avérait encore beaucoup plus spécial. En effet, je ne le savais pas encore, mais le prof de ma fille était… un distributeur de câlins ! Quelle ne fut pas ma surprise quand, lorsque je le croisai pour la première fois, il me prit dans ses bras pour me donner un câlin affectueux. Alors que je ne savais pas trop comment me positionner, mon cerveau se questionnait : étais-je si jolie qu'il ne puisse s'empêcher de me toucher ? Avait-il manqué de tendresse dans son enfance ? Avait-il troqué son café matinal pour un café Baileys un peu trop arrosé ? Rien de tout cela ! En effet, ce charmant professeur m'expliqua que depuis quelques années, il offrait des câlins à tout le monde : ses élèves, les parents de ceux-ci (et même les papas !), son entourage… Il m'affirma que ces marques d'affection avaient changé sa vie, et ce, pour le mieux ! Je dois avouer qu'il dégageait, et dégage toujours, une chaleur et une bonté non négligeable, alors ses paroles piquèrent ma curiosité… Avait-t-il raison : un simple câlin pouvait-il changer une vie ? Trop beau pour être vrai ? Eh bien, cet enseignant ne parlait pas à tort et à travers, car même la science entérine ses dires. En plus de créer un impact physiologique, les câlins jouent un rôle sans pareil sur les dimensions morales et affectives. Alors, si ce n'est pas déjà le cas, pourquoi ne pas intégrer ce simple geste à votre quotidien ? Si vous êtes déjà amateur de câlins, cet article vous fournira des idées amusantes pour en distribuer à profusion à vos proches…

> En parallèle, au plan affectif, le câlin renvoie un message très positif. La personne qui reçoit cette marque d'affection se sent aimée, importante et considérée.

Pourquoi se faire des câlins ?

Lorsque vous participez à un câlin, que vous en soyez l'émetteur ou le récepteur, votre organisme sécrète de l'ocytocine. Cette hormone suscite un effet calmant et combat le stress (d'ailleurs, les câlins font diminuer le cortisol, l'hormone associée au stress). En outre, elle génère un sentiment de réconfort. On peut d'ailleurs constater une baisse de la pression artérielle chez les gens câlinés. D'autres hormones sont également au rendez-vous, comme l'endorphine (l'hormone du bonheur) et la dopamine (l'hormone du plaisir).

Ce cocktail hormonal favorise l'obtention de bénéfices non négligeables, tels que l'amélioration du système immunitaire, mais aussi la diminution de divers maux comme la fatigue, la dépression, les maladies cardio-vasculaires et l'hypertension. Pourquoi se priver d'un remède gratuit, illimité et aussi efficace ?

Notez cependant que pour provoquer une réponse physiologique suite au câlin, ce dernier doit s'étendre sur au moins dix secondes. Malheureusement, on s'adonne souvent plutôt rapidement à ce type de contact. Il faut donc se réapproprier le toucher et s'y laisser aller, et l'environnement familial apparaît idéal pour cet apprentissage.

En parallèle, au plan affectif, le câlin renvoie un message très positif. La personne qui reçoit cette marque d'affection se sent aimée, importante et considérée. De plus, le contact physique joue un rôle dans le développement et le maintien de l'estime de soi. Il renforce les liens entre les gens. Les relations étroites ainsi créées deviennent des gages de confiance et de collaboration. En somme, soyez stratégiques : faites de nombreux câlins à vos enfants et ils seront plus enclins à vous écouter ! ;-) Sans blague, même si vos jeunes ont grandi, n'hésitez pas à leur distribuer des câlins. Les impacts valent la peine que vous subissiez le regard critique de votre adolescent qui se demande quelle mouche vous a piqué…

Le câlin à toutes les sauces

Vous ne savez pas trop par où commencer ? Vous craignez que votre famille juge bizarrement votre changement de cap comportemental ? Profitez du 21 janvier prochain pour intégrer cette nouvelle habitude à votre quotidien. En effet, il s'agit de

Étude Scientique

Étude clinique et pharmaco-génétique des troubles de l'attention avec hyperactivité (TDAH) : utiliser l'imagerie pour disséquer les origines de la maladie.

Aucun médicament impliqué

Compensation offerte

Les évaluations incluent un Test de QI gratuit

CLINIQUE TDAH DE L'INSTITUT DOUGLAS

Nous invitons les enfants en santé de 6 à 12 ans n'ayant pas de trouble de l'attention avec hyperactivité (TDAH) à participer à une courte étude. Cette étude utilisera l'Imagerie par résonance magnétique (IRM) et la génétique pour nous aider à mieux comprendre le TDAH. Cette étude est dirigée par le Dr Ridha Joober, département de psychiatrie de l'Université McGill.

Si intéressé, veuillez contacter Mme Rosherrie de Guzman au 514 761-6131 # 2382

Université de Montréal

CLINIQUE UNIVERSITAIRE DE PSYCHOLOGIE

Clinique de formation offrant des **services à coût modique** :

- Évaluation psychologique
- Psychothérapie
- Évaluation neuropsychologique
- Enfants / Adolescents
- Adultes / Aînés
- Couples
- Services généraux pour problématiques variées
- Services spécialisés en troubles alimentaires / image corporelle (enfants/ados)
- Services spécialisés « Couples et sexualité »

Les services sont assurés par des étudiants au doctorat en psychologie, supervisés par des professionnels d'expérience.

Pour plus d'information, il suffit de nous contacter :

Par courriel : clinique-universitaire@psy.umontreal.ca

Par téléphone : (514) 343-7725

la Journée internationale des câlins, soit l'occasion rêvée de souligner l'événement en famille et de vous mettre à pratiquer les câlins intensifs.

En guise d'introduction, vous pourriez organiser des jeux de câlins. Par exemple, utilisez des épingles à linge ou à couche et accrochez-en 5 ou 10 sur les vêtements de chacun des membres de votre famille. Chaque fois que l'un deux offrira un câlin, il pourra enlever l'une de ces épingles, le but étant de se départir de l'ensemble. Pour rendre le concours plus difficile, faites en sorte que lorsqu'on offre ce geste, on passe l'épingle à celui qui a bénéficié du câlin. Ce dernier devra donc passer cette dose d'affection au suivant, puisqu'il se retrouve avec une épingle en plus, et ainsi, un câlin additionnel à procurer.

Vous pourriez aussi vous amuser à faire des échanges de câlins. Selon le même concept que les échanges de cadeaux, chacun pige en secret un autre membre de la famille et il devra lui prodiguer un (ou plusieurs) câlin pendant la journée.

En outre, variez les plaisirs. On peut être plus que deux pour se donner de l'affection. Instaurez des moments pour les câlins de groupe, pendant lesquels toute la famille participe. Le tout peut avoir lieu à des périodes clés familiales, comme avant le souper ou quand vient le temps de coucher les plus jeunes membres du clan.

La routine du dodo constitue d'ailleurs un excellent moment pour assurer un minimum de contact affectif dans la journée. En effet, profitez de ce temps pour serrer vos enfants bien forts. Ce geste peut d'ailleurs prendre un visage rituel. Par exemple, lorsque je le fais avec ma benjamine, elle me donne toujours quatre bisous (en alternant les joues et, croyez-moi, il ne faut pas que je commence par le mauvais côté), puis on se blottit l'une contre l'autre pendant quelques instants.

Avec les petits, vous pouvez d'ailleurs inventer des formes de câlins plus originales. Par exemple, le câlin de la momie exige de vous envelopper à deux dans une couverture. Le câlin à l'envers se positionne dos à dos. Le câlin de la statue s'effectue sans bouger (et cela peut se transformer en un défi de persévérance, car il ne faut pas être le premier à se mouvoir). Vos enfants ont certainement mille et une idées pour réaliser des caresses amusantes et créatives.

Et la réaction des gens, dans tout cela ?

Évidemment, tous ne sont pas amateurs de câlins. Certains enfants y sont plus réfractaires, et cela peut devenir encore pire avec l'âge. Cela dit, comme pour toute chose, l'appréciation des câlins et le fait d'être à l'aise à en prodiguer se développent avec une pratique régulière. J'en ai eu la preuve avec le fameux professeur de ma fille. Au début, j'étais vraiment intimidée, mais je suis maintenant capable de répondre à ses câlins en toute confiance. En ce sens, respectez le rythme de vos enfants et laissez-les venir. Avec vos adolescents, utilisez l'humour (p. ex. : « Je constate que ta chambre est vraiment bordélique… Il me semble qu'avec un gros câlin, j'aurais le courage de refermer la porte et de rien dire »). Vous finirez par convaincre l'ensemble de vos troupes !

Un, deux, trois, câlinez…

Ne serait-ce que par simple égoïsme, vous avez tout intérêt à distribuer des câlins, car leurs effets multiples se ressentent tant chez la personne qui les donne que chez celle qui les reçoit. Dans ce monde souvent rempli de stress, c'est un antidote de choix ! Créez cette chaleureuse habitude chez vos enfants, que ce soit en jouant, dans vos moments de routine ou encore spontanément. Ils vous en seront toujours reconnaissants !

Avec les petits, vous pouvez d'ailleurs inventer des formes de câlins plus originales. Par exemple, le câlin de la momie exige de vous envelopper à deux dans une couverture.

Anik Lessard Routhier

Maman, auteure et enseignante
www.hommesaparier.com

Tim Hortons
présente

L'AVENTURE GONFLABLE

proludok

2 au 5 janvier 2016
Saint-Jean-sur-Richelieu

STADE Dupont Ford

Le plus grand parc intérieur de jeux gonflables au Canada !

PRÉVENTE

jusqu'au 13 décembre 2015

	BILLET JOURNALIER		BILLET **OUVERT** JOURNALIER	
ENFANT (2 à 14 ans)	10 $ + taxes	15 $ + taxes	15 $ + taxes	20 $ + taxes
ADULTE (15 ans et +)	7 $ + taxes **PRÉVENTE**	10 $ + taxes	10 $ + taxes **PRÉVENTE**	15 $ + taxes

Moins de 2 ans : **Gratuit**

BILLETS EN VENTE CHEZ

LE COUREUR URBAIN

BUREAU EN GROS

aventuregonflable.com

Le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Le 22 octobre dernier avait lieu la remise du 10e *Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal*. Chaque année, le personnel des Bibliothèques de Montréal soumet au jury les livres marquants de l'année précédente. Le jury, composé de cinq bibliothécaires jeunesse passionnées provenant de différentes bibliothèques montréalaises, propose les cinq titres qui ont su l'impressionner, le toucher et le charmer. Juste à temps pour les emprunter à votre bibliothèque, en format papier ou numérique, et les lire pendant le temps des Fêtes ! Cette année marque également les 10 ans du Prix. Un gros concours est organisé dans les Bibliothèques de Montréal et sur bibliojeunes.com. De magnifiques prix, dont des iPad mini seront tirés. Allez-y faire un tour !

Par SOPHIE KURLER, BIBLIOTHÉCAIRE AUX BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

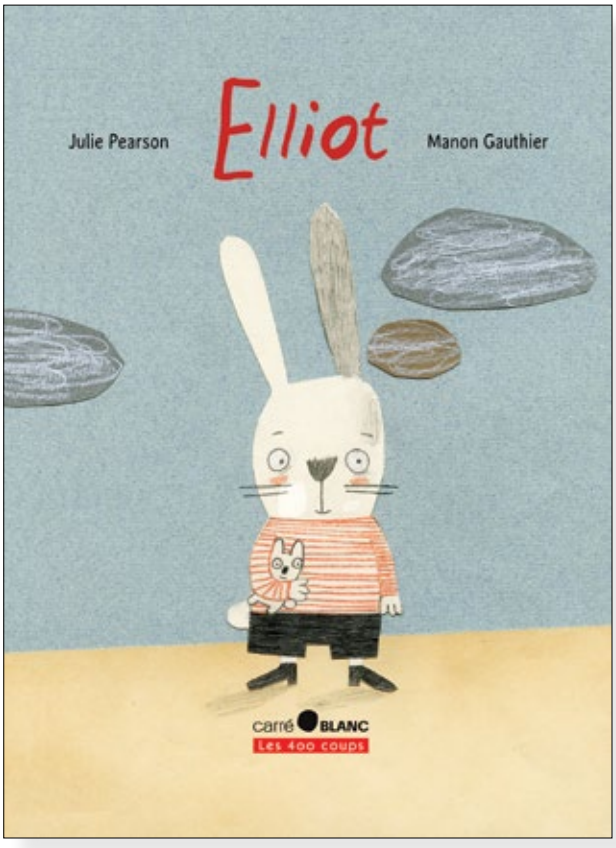
LAURÉAT 2015

ELLIOT

À PARTIR DE 4 ANS

TEXTE DE JULIE PEARSON ET ILLUSTRATIONS DE MANON GAUTHIER. ÉDITIONS LES 400 COUPS, 2014

Elliot est un album qui traite de sujets délicats : l'adoption, l'incapacité de certains parents à bien s'occuper de leurs enfants et le va-et-vient entre les familles d'accueil, des sujets peu abordés en littérature jeunesse. On y voit que les parents biologiques d'Elliot l'aiment beaucoup, mais quand il fait des bêtises ou qu'il pleure, ils ne savent pas comment réagir. Grâce à son travailleur social Thomas, Elliot va finir par trouver une famille capable de répondre à ses besoins et de prendre soin de lui. Dans cet album au format et à la mise en page intimiste, tout est judicieusement dosé : le ton est très juste, les mots bien choisis, les illustrations douces et minimalistes. Elliot est à la fois un album doux et percutant.

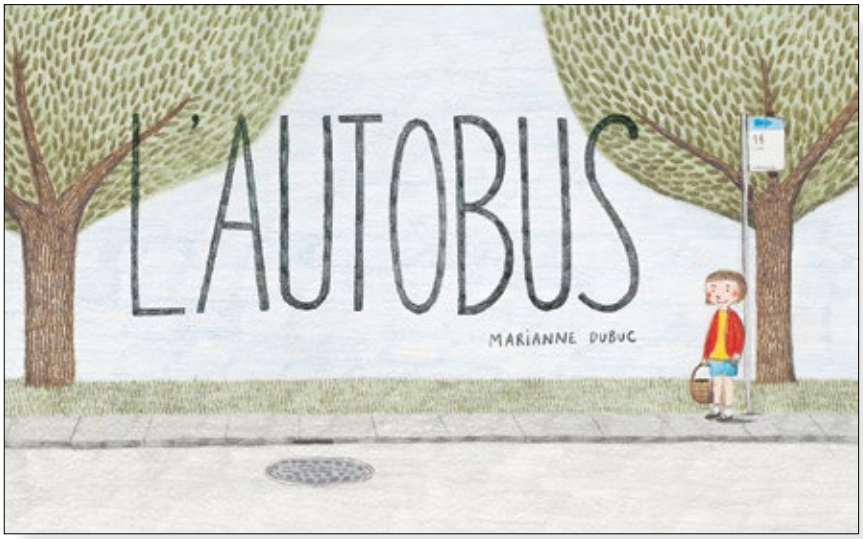


FINALISTES 2015

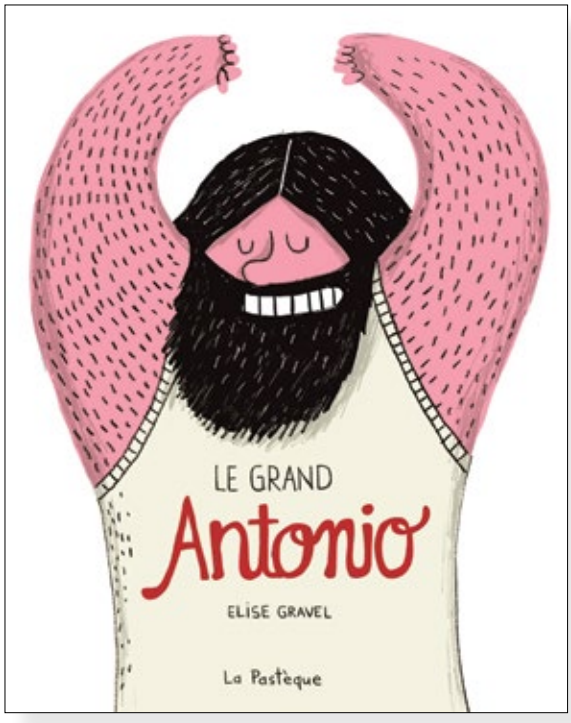
L'AUTOBUS

À PARTIR DE 4 ANS

TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE MARIANNE DUBUC. ÉDITIONS COMME DES GÉANTS, 2014



Tout d'abord, le format à l'italienne du livre se prête magnifiquement bien à l'histoire, en rappelant la longue forme d'un autobus qui permet de suivre le périple de tous les passagers. Mais la force de cet album réside sans aucun doute dans la richesse des détails de chaque illustration. Très peu de mots, et c'est parfait, car comme on dit, une image vaut mille mots. Voici un album que petits et grands auront un plaisir fou à lire et à relire, car chaque lecture offre autant d'histoires possibles que de personnages. Les enfants s'amusent à inventer des trames narratives et à redécouvrir chaque fois des éléments nouveaux. Marianne Dubuc nous a habitués à un travail d'illustration remarquable, et encore une fois, elle arrive à se surpasser avec cette version moderne du Petit chaperon rouge.



LE GRAND ANTONIO

À PARTIR DE 6 ANS

TEXTE ET ILLUSTRATIONS D'ÉLISE GRAVEL. ÉDITIONS DE LA PASTÈQUE, 2014

Voici un album-documentaire qui retrace avec humour, simplicité et efficacité la vie colorée du personnage non moins coloré du Grand Antonio. Les biographies dynamiques et accessibles pour les plus jeunes sont rares, et celle-ci arrive à explorer le côté sérieux et fantasque du personnage plus grand que nature avec brio. La photo à la fin en noir et blanc est un ajout judicieux, car elle permet d'ancrer l'album dans le réel. Les enfants sont impressionnés de réaliser que le personnage excentrique du livre a réellement existé et que les faits relatés sont véridiques. L'album d'Élise Gravel est un bel hommage à ce grand homme et au paysage montréalais où l'histoire est campée. Du grand Élise Gravel !

EUX

À PARTIR DE 13 ANS

TEXTE DE PATRICK ISABELLE.
ÉDITIONS LEMÉAC, 2014

Eux est un roman coup-de-poing où le narrateur raconte l'enfer qu'est devenu sa vie le jour où il devient le souffre-douleur de toute son école secondaire. Au fil du temps, son sentiment d'impuissance fait place à la rage et à un désir de vengeance. Le sujet de l'intimidation est de plus en plus abordé dans la littérature jeunesse, mais la force de ce roman psychologique réside dans le style d'écriture. Le personnage est précipité dans une situation qu'il n'a pas choisie, et la narration au JE permet au lecteur de se sentir interpellé immédiatement et de subir ce que le narrateur vit en même temps que lui. L'auteur aborde le problème en face, avec un rythme dans l'écriture qui maintient le lecteur en haleine et une imagerie très cinématographique. C'est un cri du cœur qui pousse à la réflexion.

Sophie Kurler est bibliothécaire à la Direction des Bibliothèques de Montréal et responsable du Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal. *Pour obtenir des renseignements supplémentaires* sur le prix ou pour retrouver ces livres et bien d'autres dans les Bibliothèques de Montréal, consultez : bibliomontreal.com

PABLO TROUVE UN TRÉSOR

À PARTIR DE 8 ANS

TEXTE D'ANDRÉE POULIN ET ILLUSTRATIONS D'ISABELLE MALENFANT.
ÉDITIONS LES 400 COUPS, 2014

Chaque jour, Sofia et son petit frère Pablo parcourent le dépotoir du bidonville où ils habitent afin de trouver des petits trésors qu'ils pourront revendre pour se nourrir. Mais attention, les plus forts n'hésitent pas à user de violence pour s'emparer de leurs trouvailles. Cet album original traite de sujets durs – le travail des enfants, la pauvreté, l'extorsion… tout en véhiculant de belles valeurs universelles telles que la débrouillardise, le sens de la famille, l'espoir… La richesse des mots et de l'histoire sont portées par de magnifiques illustrations. Notons les touches de couleurs, les plans variés, les expressions des personnages vives et très marquantes. De plus, il s'agit d'un bon outil pédagogique pour aborder le travail des enfants et la pauvreté.

MANIMO
édition spéciale
Un compagnon de réconfort pour les enfants à ajouter à la liste de cadeaux de noël!
manimo, l'animal lourd qui favorise le calme et la concentration
Dodo
C'est réconfortant de s'endormir avec un manimo sur le ventre!
Devoirs
C'est facile de se concentrer avec un manimo sur les cuisses!
Détente
C'est agréable de se calmer avec un manimo sur les épaules!
Adopter un manimo pour
49,99$
10$ par lézard seront remis à la Fondation les petits trésors
fdmt.ca 1-866-465-0559
ou directement à notre boutique de Longueuil
Fondation les petits trésors
fdmt

ESCALADE
clip 'n climb
LAVAL
UNE EXPÉRIENCE D'ESCALADE EXCEPTIONNELLE POUR TOUTE LA FAMILLE
2929 St-Martin, Ouest
Centropolis, Laval
www.clipnclimblaval.com
450-934-9493
LAVAL

Dansez!
Inscrivez-vous!
Zumba
Danse créative 3-4 ans
Activité Karibou
KARIBOU
INSCRIPTION SESSION D'HIVER 2016
DÈS MAINTENANT!
Studio KMK-DANSE
studiokmkdanse.com
514 523-3444
info@studiokmkdanse.com
2690, rue Masson, Montréal

WWW.
PODIATRE
RIVENORD
.COM
METTEZ LES PIEDS CHEZ NOUS
EN TOUTE CONFIANCE!
DR.MARTIN SCUTT & ASSOCIÉS, PODIATRES
19 ANS D'EXPÉRIENCE
DOULEUR (chevilles, pieds, mollets, genoux.)
Fatigue dans les jambes
Ongles incarnés
Examen biomécanique complet
Verrues
Analyse posturale/marche
Orthèses de qualité
260, ch. Grande-Côte, ROSEMÈRE 450.979.0303
4072, boul. le Corbusier, LAVAL 450.937.5055

Les activités intergénérationnelles : du plaisir, sans restriction d'âge

Par MARIE-HÉLÈNE PROULX

Les parents soucieux du développement de leurs enfants et des passions de ces derniers peuvent sentir une forte pression à s'acharner contre les contraintes temporelles, afin d'intégrer, entre le métro-boulot-dodo, l'heure du piano de l'un, les activités pour 3 à 5 ans de l'autre et enfin les heures dans les estrades, à démontrer son esprit partisan (mais pas trop !) envers son Moustique du soccer ou son Atome du hockey, avant de s'autoriser un moment d'arrêt et d'épuisement, à rêver secrètement d'un temps pour ses plaisirs à soi. Et si l'esprit d'équipe et de communauté pouvait être vécu autrement ? Voici quatre exemples d'activités où petits et grands se rejoignent pour devenir plus forts dans la complicité.

Danse en famille avec Karine Cloutier / Photo : Michel Pinault

Lorsque la passion passe par le corps : le cours de Jotaikido, au *Fit For Life*, de Villeray

Clientèle : adolescents et adultes, avec ou sans enfant

Entre les gros bras et les poids lourds du gym *Fit For Life*, on voit se faufiler, quelques jours par semaine, des enfants accompagnant leur parent au cours de Jotaikido. Vitali et son fils Eugenio, 6 ans, sont de ceux-là et s'amusent ensemble avant que le maître Ioan Oprut, 7e Dan, n'arrive. Celui-ci se présente avec sa fille Oana qui s'envolera le lendemain pour une compétition internationale en Espagne. Après avoir réalisé les premiers katas, il laisse la suite à sa championne. Devant le sourire d'approbation paternel, elle se met à sautiller de joie. Étonnante spontanéité pour une athlète ? Pas tant que cela, pour une coéquipière de 7 ans ! « Je laisse d'autres adultes guider le groupe et ma fille guider les enfants. Pour eux, c'est un exemple direct et inspirant puisqu'elle réussit. Elle peut dire "*Fais comme moi*". Elle est à leur égal. C'est ce que j'aurais aimé, moi, étant enfant. » Pourtant Ioan Oprut est loin d'attendre les mêmes exploits de tous : « Dans un groupe, tu es chanceux si tu as 1 ou 2 très talentueux. Ce serait absurde de se décourager parce que les autres n'atteignent pas le même niveau. » L'idée semble être davantage de donner à chacun l'occasion de vivre pleinement l'expérience. Et cela marche ! Autant les petits que les grands en ressortent en sueur. Pourtant, ce que semble retenir Vitali de cette activité est loin d'être la grâce des coups de pieds que son fils s'amuse tant à lancer dans les airs : « Être à l'entrainement avec Eugenio, c'est un moment génial. À la maison, il partage mon attention avec ses sœurs, mais ici, au retour de l'entrainement, on a parlé comme on ne l'avait jamais fait avant. »

Les activités de Danse en famille en collaboration avec Petits bonheurs, au YMCA Hochelaga-Maisonneuve, avec Karine Cloutier

Clientèle : parents ou grands-parents avec enfant-s

Ici, affirme avec ferveur Karine Cloutier, les défis de performance cèdent indéniablement le pas au plaisir de se retrouver ensemble, pour bouger, dans un esprit de convivialité. « Le défi ne se situe pas là. Il y a des enfants qui

n'ont pas bougé, mais leur parent tripe. S'ils n'étaient préoccupés que de faire danser leurs enfants, ils ne seraient jamais venus. Mais je vois les enfants qui continuent et qui grandissent et, parfois, je fais partie de leur univers depuis qu'ils ont 6 mois. » Il est vrai que devant une classe ouverte aux parents de trottineurs ainsi qu'à leurs arrière-grands-parents, les détails techniques ne seraient pas toujours de mise. D'ailleurs après à peine quelques mots d'explication, Karine se fait demander par un des plus jeunes : « Est-ce qu'on est obligé, Karine, si on n'a pas envie ? » En guise de réponse, Karine fait signe à sa percussionniste d'entamer la cadence et les enfants ne résistent pas longtemps au plaisir tangible de leurs parents de danser, de sauter et de glisser sur le sol. Plusieurs parents avouent alors que ce n'est pas que la danse qui leur permet de se laisser aller ici, en toute confiance, à ce brin de folie : « Intervenir avec un enfant et avoir de l'aide, développer un réseau. J'ai trouvé beaucoup d'amis dans ce réseau et j'ai de l'aide avec mes 3 enfants, si je me concentre sur l'un d'eux. Ce qui me surprend, c'est de pouvoir aller, comme cela, à la rencontre de l'autre. »

L'Harmonie Aurora, de Laval

Clientèle : Lavallois de 8 à 98 ans et leurs amis

L'esprit communautaire est aussi à l'ordre du jour entre les clarinettes et les trompettes, les dimanches matin à Laval, où l'Harmonie n'a pas délaissé pour autant l'ambition de développer le talent de chacun et de faire vivre aux musiciens les papillons dans l'estomac liés aux concerts et aux concours de calibre plus élevé chaque année. « Tous ont en commun d'avoir besoin d'une méthode, d'un guide à suivre pour avancer. Et l'effet d'être en groupe les stimule parce qu'ils voient les autres travailler. La pression des pairs agit, même en intergénérationnel, mais la pression de performance est moins forte, en même temps, parce qu'on est un groupe, cela ne repose pas sur les épaules d'un seul », considère leur chef d'orchestre, Alain Bisson, qui a entamé ce projet il y a quelques années avec des musiciens débutants. Mais ceux qui sont là, dont quelques anciens élèves du secondaire, savent exactement ce qu'ils cherchent dans un groupe : « Moi, je voulais qu'il y ait des adultes dans ma classe, parce que je voulais des gens plus motivés, plus que dans ma classe de l'école en tout cas, où c'est un cours obligatoire. C'est bien qu'il y ait des enfants aussi. On voit que l'on peut travailler ensemble. Il faut travailler avec les autres, sinon, ça va mal sonner. C'est bien de voir des gens d'un univers différent : on voit comment les adultes réagissent devant des activités relax et, en plus, comment ils réagissent devant

un prof », affirme Myriam, une trompettiste de 15 ans. Cette dernière y a même attiré sa mère et sa sœur par la suite. Mais parfois, explique Alain Bisson, l'aventure ne s'arrête pas là : « Un père venait d'abord parce qu'il avait toujours rêvé de jouer et n'a pas pu le faire. Puis, il a vu que son fils avait du talent. Maintenant, il a fait son propre cheminement. Son enfant joue ailleurs et il revient pour lui-même. Je trouve cela beau. »

La Maison des Grands-Parents de Villeray

Clientèle : Ainés et toutes les autres personnes de 7 ans et plus

Si cette maison peut se vanter d'avoir une chorale intergénérationnelle qui contribue à son rayonnement, il ne s'agit là que d'une des activités par lesquelles ses aînés bénévoles s'impliquent dans leur communauté : « Quand on va chez nos grands-parents, il y a des parents et des petits enfants. Et c'est un peu ce que l'on voulait reproduire ici, une atmosphère familiale. Ce rapprochement répond à plusieurs besoins des aînés, dont ceux de transmettre leurs expériences et leurs valeurs », explique la directrice générale, Clémence Racine, qui croit sincèrement que cette transmission ne se réalise pas que dans les consignes et les activités, mais aussi à travers le lien de confiance. Beau temps, mauvais temps, il semble que les sourires des aînés parviennent à cette fin, si l'on se fie aux jeunes choristes, qui, malgré leur attitude plutôt distraite durant la répétition d'aujourd'hui, sont assurément des plus loquaces, lorsqu'il s'agit de décrire la qualité de leurs liens avec ceux qu'ils ont pris l'habitude d'appeler *grands-parents* : « À une fête de Noël, au dernier jour de la chorale, ça m'a permis de discuter avec les plus âgés. On a échangé beaucoup de trucs, même que je ne dis pas à mes parents, des petits tracas. Mais j'en ai parlé à mes parents après. Et puis, il y a d'autres trucs aussi, de nouvelles générations : s'ils ne les connaissent pas, ils veulent les connaître », n'a jamais oublié Dali, 10 ans.

Choisir d'être ensemble

Les enfants d'aujourd'hui ont plus que jamais l'occasion de s'ouvrir au monde et de découvrir des activités qui leur plaisent, mais selon Gilles Pronovost, une sommité québécoise en recherches sur le loisir, ce ne sont là que des raisons de plus pour multiplier les occasions de renforcer, par le plaisir, les liens qui tisseront les histoires communes et familiales. Chacun peut ainsi y apprendre à bénéficier des forces des autres, surtout avant les grandes quêtes d'autonomie de l'adolescence : « Les enfants apprennent aussi à socialiser de plus en plus tôt à travers les médias et les modèles qu'ils proposent. La famille joue donc un rôle central moins longtemps, sauf si l'on privilégie ce lien en partageant des activités communes. Et dans ce contexte-là, les parents ou les grands-parents éduquent, mais ils apprennent aussi de leurs enfants. »

Beaucoup de parents y trouvent aussi une occasion de se faciliter la vie, avec une activité communautaire qui, souvent, correspond à leur budget, en leur permettant de s'amuser et de côtoyer à la fois leurs enfants et des adultes, comme en témoigne Nadira, la mère de Myriam : « J'ai été voir le premier spectacle de mes filles et j'ai trouvé que le groupe était bon. Je me sentais plus à l'aise avec des enfants, parce que je pouvais être imparfaite. Et puis, il y avait le côté pratique, les mêmes horaires pour tout le monde : on se lève ensemble pour le cours, on pratique ensemble. »

Mais pour que l'activité devienne une expérience enrichissante où la motivation à avancer se maintient, Isabelle Tardif, professeure en loisir au Cégep de Saint-Laurent, croit qu'il faut penser plus loin que l'aménagement de la plage horaire, et se demander ce que chacun attend et peut trouver dans une activité commune, même si les motivations peuvent être appelées à évoluer : « Dès le départ, il faut que les buts soient dits. Même si les motivations sont différentes, des liens peuvent y être créés vers un but commun. C'est ce qui fait que des individus

L'Atelier Franglo
Cours d'anglais pour les jeunes de 4 à 13 ans
Quand : les samedis du 09 janvier au 19 mars 2016
Où : 10841 Grande Allée, Montréal, H3L 2H8
Jeux, bricolage, chansons, promenades, tous les moyens sont bons pour apprendre l'anglais en s'amusant! Professeurs accrédités TESOL/TEFL, bénéficiant de plusieurs années d'expérience de travail avec les enfants.

Inscriptions en ligne : www.latelierfranglo.com Contactez-nous : 514-678-8538 ou atelierfranglo@hotmail.com

finissent par former un groupe. » Elle croit également qu'avec le retour de certaines modes et un peu d'imagination, il est possible de rejoindre les centres d'intérêts de différentes générations : « Une activité de tricot, si elle est ouverte à plus d'une génération, est beaucoup plus facile à remplir, en termes d'inscriptions. Étonnamment, avec la tendance du tricot social dans les endroits urbains, la mode du tricot est devenue très populaire dans les écoles. Les jeunes en demandent de plus en plus et les membres de l'âge d'or peuvent participer et contribuer à décorer les arbres autour. »

Il est d'ailleurs remarquable à quel point les jeunes parviennent à nommer des objectifs simples pour une activité qu'ils aiment, comme l'envie de bouger mieux, ou encore des attentes déjà bien ancrées dans ce que leur jeune expérience leur a appris sur eux-mêmes. « Moi, quand je suis venue à la chorale, je savais ce que je cherchais. Je voulais devenir plus avancée et faire des spectacles, même si je ne veux pas en faire un métier. Mon professeur de musique, à l'école, m'a dit que je lui avais fait vivre ses plus beaux moments, en jouant. Je voulais en faire vivre d'autres », explique Dali, à propos de son désir de se joindre à la chorale de *La Maison des Grands-Parents de Villeray*.

Se voir grandir

Bien sûr, la capacité de chacun de s'investir par lui-même pour contribuer à l'esprit d'équipe évolue avec l'âge. Eugenio, malgré ses 6 ans, admet ressentir encore parfois le besoin d'avoir son père à ses côtés pour y trouver l'assurance nécessaire pour relever ses propres défis, ce que son père a bien compris : « Il était un enfant devant plusieurs adultes qui se battent (au cours de Jotaikido). Sa première réaction a été la peur, mais les choses ont évolué depuis. Le fait d'être avec son père, c'est un atout, je crois, au moment de surmonter ses peurs. » Et si certaines organisations comptent sur la présence des parents, pour assurer l'accompagnement, la sécurité ou simplement l'équilibre entre les générations, certaines autres, comme *l'Harmonie Aurora*, misent plutôt sur la capacité des enfants de se prendre en main. Son chef d'orchestre remarque toutefois que la force du groupe donne parfois un bon coup de pouce au développement de cette autonomie : « Il arrive que des adultes qui ne sont pas les parents d'un enfant fassent des remarques à un enfant et lui disent "On a besoin de toi". Cela aide le jeune à se responsabiliser. » Cette tendance des enfants à saisir rapidement la norme implicite en vigueur et à l'intégrer à leur jeu d'enfants peut même se faire sentir, à un autre niveau, chez des

enfants plus jeunes, comme l'évoque Aelia, 6 ans : « Une fois, je courais, je me suis énervée, mais, finalement, je me suis assise. Il faut qu'il y ait des adultes, sinon, tout le monde courrait et ferait les fous, ce ne serait plus de la danse. »

Avec les plus petits, Karine Cloutier est toutefois consciente que de leur laisser le temps de se détacher de leur parent à leur rythme est parfois une transition nécessaire avant qu'un véritable lien de confiance, authentique et sécurisant, puisse se créer : « J'ai encouragé un enfant qui, pendant deux sessions, restait collé sur sa mère. J'ai dit à sa mère de venir danser quand même et cela a fini par passer. Des exemples comme cela, il y en a des tonnes. » Selon Isabelle Tardif, les parents qui n'ont pas nécessairement envie que leur jeune enfant manifeste une confiance trop spontanée envers des inconnus peuvent préférer se retrouver dans un cadre où ils sont en mesure de maintenir une supervision lorsque leurs enfants se retrouvent à fréquenter des personnes de tous âges : « À l'école de mes enfants, on retrouve aussi beaucoup d'activités parents-enfants et on s'entraide, des liens de confiance se développent; à partir de ce moment-là, la crainte, liée au fait que les enfants demeurent une population vulnérable devant des adultes est moins grande, c'est plus facile. »

Toutefois, à entendre ce qui se passe dans les différents groupes, il serait étonnant que, même lors d'une activité intergénérationnelle, les jeunes perdent de vue l'habitude de se retrouver entre eux, surtout à l'adolescence : « Moi, je dis que les groupes avec des jeunes ou avec des adultes, les deux, c'est bon ; mais si j'avais eu à choisir, au début, je serais plus allé avec d'autres jeunes parce que des adultes, c'est l'inconnu », reconnait Malik, un amateur de Jotaikido de 14 ans. Selon Isabelle Tardif, un animateur doit avoir de bonnes stratégies d'animation pour favoriser le mélange des générations et s'assurer de l'apport de chacune. Et, bien que la plupart des jeunes choristes disent être venues à La *Maison des Grands-Parents de Villeray* pour rejoindre leurs amies, cette complicité, aux dires de Mia, 10 ans, est loin d'empêcher les rencontres intergénérationnelles : « Ça me fait sourire, les personnes âgées. Je ne suis pas gênée avec eux : j'ai mes amies avec moi. »

De la passion à la pratique

Mais mettre de côté une activité par tranche d'âges pour se tourner vers celles où autant les adultes que les enfants sont appelés à développer leur potentiel n'impose-t-il pas une barre un peu haute aux plus petits ? Selon Isabelle Tardif, le fait de trouver un contexte où chacun explore de nouveaux horizons permet de stimuler l'intérêt de tous : « Lorsque les parents travaillent, le temps accordé à un loisir partagé avec leurs enfants est souvent court. Si le loisir désiré par l'enfant est inconnu du parent ou non accessible, et s'il stimule l'intérêt de tous, le fait de s'inscrire au même cours peut combler ce besoin de s'amuser et s'épanouir ensemble. » De plus, assurent autant les maîtres de musique, de chant que d'arts martiaux rencontrés, les exercices qui permettent de se préparer à aller plus loin sont souvent assez similaires, quel que soit l'âge, même si certaines adaptations ou des ateliers en petits groupes peuvent contribuer à surmonter le fait que certains concepts demeurent plus abstraits pour les enfants : « Pour le réchauffement, c'est tout le monde ensemble, mais ensuite, je regroupe les enfants parce qu'avec eux, on ne peut pas utiliser la force. L'enfant n'a pas vraiment de conception de ce qu'est la force et la confond souvent avec l'agressivité. »

Plusieurs enfants ne se plaignent pas non plus de se retrouver dans des groupes entourés de nombreux adultes pour les chouchouter et leur apporter du soutien : « J'ai commencé à aimer cela quand j'ai commencé à m'améliorer. Au début, le rythme était difficile à suivre, mais quand les autres ont commencé à me dire "Bravo !", j'ai aimé cela », se souvient Malik. Pour d'autres jeunes, comme Myriam, le fait de collaborer avec d'autres personnes déjà disposées à consacrer moins de temps et d'énergie à la discipline et davantage à évoluer dans leur passion est perçu comme un privilège : « Sincèrement, je ne suis pas à la recherche d'un lieu pour les jeunes, surtout que je veux aller dans une harmonie plus haute où il y a des adultes aussi. »

Les responsables des différentes activités observent néanmoins que si les enfants ressentent autant de fierté, sinon plus, que les adultes après une compétition, un concert ou un solo, ils ne saisissent pas toujours autant l'importance du travail préparatoire. Les classes doivent quand même s'adapter à leur plus faible tolérance à la frustration et à leur recherche plus grande du plaisir immédiat et faire appel à plus d'exemples concrets. Pourtant, aux dires de Jean-François, qui fréquente l'harmonie ainsi que d'autres activités multiâges depuis des années, la faible tolérance à la frustration n'est pas que le lot des enfants, mais elle est vécue différemment, selon les âges : « Par exemple, si le professeur fait un commentaire, l'adulte peut se sentir plus visé. Les enfants, lorsqu'ils se font entendre, c'est davantage parce qu'ils recherchent de l'attention ou qu'ils sont un peu plus éparpillés »

Pour certains adultes, comme Nadira, la présence des enfants peut devenir, en plus de l'occasion de travailler sa patience et de retrouver son cœur d'enfant, un bel antidote à l'angoisse de performance. « On travaille

Chaussures
Junior BOOTY
Venez voir notre nouvelle collection 2015
7137, Chemin de la Côte-Saint-Luc
(centre d'achats Côte-Saint-Luc) (514) 488-5580
www.juniorbooty.com

PLAY IT AGAIN SPORTS
Super économie sur du neuf et usagé
Ski, planche à neige, bottes... tout pour les sports d'hiver
elan
NORDICA
K2 SNOWBOARDING
2100, boul. Décarie, Montréal
514 484-5150 | piasmtl@sympatico.ca

CDL
CLUB SPORTIF CÔTE DE LIESSE
TENNIS JUNIOR PROGRAMMES RÉCRÉATIFS ET HAUTE-PERFORMANCE
RESTEZ ACTIF ET AMUSEZ-VOUS !
PROGRAMME RÉCRÉATIF
Pour tous les niveaux de jeu, de 4 à 17 ans
PROGRAMMES HAUTE-PERFORMANCE
Sport-études et Programme haute-performance après l'école
INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT EN LIGNE WWW.CLUBCDL.COM
Programme récréatif
Alain Mansuela
514 735-2582 x 217
alain@clubcdl.com
Programmes haute-performance
Conrad Pineau
514 735-2582 x 214
conrad@clubcdl.com
514 735-2582
WWW.CLUBCDL.COM

sérieusement, mais c'est moins sérieux qu'un cours avec juste des adultes. C'est comme un jeu. Parfois, les enfants sont distraits et le professeur intervient, ça nous replonge dans nos souvenirs de notre période scolaire. Parfois, on est tanné que le professeur intervienne toujours pour le même enfant, mais ça reste agréable. Même si c'est sérieux, je viens déstresser, ici, avec les enfants partout. » Ilsa considère même que le simple plaisir sans contrainte qu'elle prend aux *Petits bonheurs* constitue, en soi, une source d'apprentissage : « Les enfants sont parfois trop petits pour suivre le rythme, mais tout le monde s'amuse ensemble. Le but n'est pas la perfection. Les enfants apprennent à coordonner les deux parties de leur corps, et cette évolution-là, on la voit. »

Bien sûr, les enfants ont aussi des atouts qui leur sont propres, qu'il s'agisse de la vitesse d'apprentissage, de la souplesse ou de l'endurance. Mais après ces belles histoires, on peut commencer à se demander : la tendance générale est-elle plutôt de créer des loisirs par tranches d'âge ? Selon Isabelle Tardif, cela peut souvent s'expliquer par le fait que de travailler avec des personnes ayant des habiletés et des référents culturels différents exige de plus grandes habiletés d'animation : « Une personne adulte peut se sentir infantilisée. Le risque de vivre un sentiment d'échec peut être plus grand si l'activité requiert des connaissances qu'une génération n'a pas, comme dans le cas des technologies. Les adultes peuvent se sentir moins compétents. » Les différentes manières de voir et d'apprendre peuvent aussi se buter aux préjugés, et Clémence Racine remarque que maintenir le plaisir ou avoir l'impression de faire une différence peut parfois demander du recul de la part des aînés qu'elle accompagne, surtout lorsqu'ils se confrontent à des enfants plus turbulents. Pourtant, constate-t-elle aussi, ces simples rencontres finissent habituellement par une meilleure compréhension des réalités réciproques : « Souvent, les préjugés viennent de la méconnaissance. Un aîné m'a dit que depuis qu'il fait du bénévolat auprès de plusieurs jeunes et qu'il a senti qu'il a pu en aider, cela a brisé certaines de ses images préconçues et l'a rapproché de ses petits-fils. »

Clémence Racine remarque aussi que le fait que le plaisir d'être ensemble puisse être contagieux contribue à apprivoiser chez des enfants la peur de grandir et de devenir vieux : « Les aînés retrouvent une certaine naïveté et un plaisir du moment présent avec les enfants. C'est une autre façon pour eux de se redécouvrir. Et puis, il y a le plaisir qui rapproche : une fois, les aînés sont allés aux quilles avec des adolescents. Ceux-ci ont ensuite dit qu'ils ne savaient pas que des grands-parents pouvaient avoir autant de plaisir. Pour des jeunes qui ne côtoient pas les leurs, cela peut être très rassurant de voir que l'avenir peut aussi être joyeux. »

Réapprendre à partager

En l'entraînant dans des groupes multiâges, Vitali voulait aussi révéler à son fils d'autres aspects du monde adulte et de lui-même : « Ça lui permet de voir que, même si je suis son père, j'ai des faiblesses. Je voulais qu'Eugenio apprenne cela : C'est par les faiblesses que l'on démontre sa force. » Pourtant, mis à part un moment de grâce ou un fiasco, les animateurs et les parents mentionnent que les enfants ne s'en font pas trop avec les erreurs des adultes. Ils les remarquent peu. Le regard d'adultes sur une situation peut néanmoins attirer celui de l'enfant. Ainsi, la jeune championne Oana porte une attention particulière au progrès de ses camarades débutants, tandis que Marie, 11 ans, s'est laissée toucher par la rencontre de sa chorale avec un public de personnes handicapées : « J'aime les spectacles, surtout avec les handicapés, j'aime leur redonner le sourire. »

Et, dans les classes intergénérationnelles, des modèles inspirants, ce n'est pas cela qui manque, que ce soit pour les enfants ou pour les adultes, comme Nadira : « Je remarque parfois que, quand un commentaire vient d'un autre adulte, ça passe mieux que quand c'est maman. En même temps, je découvre d'autres manières d'interagir avec mes enfants. » Même Béatrice, 72 ans, rapporte trouver dans son harmonie des façons de demeurer dans l'ère du temps : « Ce sont les jeunes qui nous apportent la nouveauté, la diversité par les communications. On se parle beaucoup. Comme je suis à la retraite, ce sont les jeunes qui me tiennent au courant de ce qui se passe. On n'est plus exposés de la même manière. » Ainsi, ces transferts de savoir-faire et de savoir-être deviennent d'autant plus riches qu'ils se font à travers des expériences vivantes, concrètes et de plus en plus importantes aux yeux de ceux qui en bénéficient autant que de ceux qui se valorisent en les partageant : « J'aime plus cela que le badminton ici. À la place d'être contre quelqu'un, tu socialises, tu as envie de connaître les autres et les grands-parents veulent te connaître aussi », explique Léane 10 ans, à la *Maison des grands-parents*.

Et aux dires d'Isabelle Tardif, de même que les aînés, les familles d'aujourd'hui ont besoin de provoquer les occasions de briser leur isolement : « Trois grandes évolutions des familles des dernières décennies sont la monoparentalité, l'immigration et les familles moins nombreuses. Les familles étant moins élargies, la transmission des savoirs est plus difficile. Aussi, la place aux aînés qui vivent plus

Professeurs qualifiés et diplômés

COURS D'ANGLAIS

Pour les jeunes de 9 à 17 ans
Samedi de 13h15 à 16h30
Durée : 12 semaines

Prochaines Sessions:
7 janvier 2016
2 avril 2016

Tests de niveaux gratuits tous les mercredis entre 12h30 et 17h30

ÉCOLE INTERNATIONALE DE LANGUES YMCA

1440, rue Stanley
5e étage, Montréal, Qc
514 849-8393 ext. 1400
info@ymcalangues.ca
www.ymcalangues.ca

Métro Peel, sortie Stanley

COURS D'ESPAGNOL, JAPONAIS ET MANDARIN

Pour les jeunes de 9 à 17 ans
Samedi de 10h à 13h
Durée : 7 semaines

Prochaines Sessions:
16 janvier, 12 mars
et le 7 mai 2016

GYMNASTIQUE HIVER 2016

gymnix.com

GYM-LIBRE

9 JANVIER 2016 (9h à 12h)
coût : 5$ par enfant de 2 à 7 ans (avec parent)

FÊTES D'ENFANTS

Forfaits de gymnastique et de trampoline pour les enfants de 3 à 12 ans

le tour du monde de karibou

Programme d'activités motrices pour les 1 à 4 ans (avec parent)
*Au YMCA Ahuntsic-Cartierville: 11885 boul. Laurentien, Montréal

INSCRIPTION EN LIGNE

DÈS LE 14 DÉCEMBRE À PARTIR DE 12H00
Complexe sportif Claude-Robillard, 1000 ave. Émile-Journault
Montréal (Québec) H2M 2E7, 514 872-1536 | www.gymnix.com

Suivez-nous sur Facebook

École nationale de cirque
MONTRÉAL

Développer son plein potentiel

ACTIVITÉS DE LOISIR > dès le 9 janvier

Initiation aux arts du cirque : accroître coordination, concentration, persévérance et habiletés motrices tout en s'amusant !

DÉCOUVREZ NOS PROGRAMMES

Cirque-études au primaire et au secondaire
> *À temps complet*
> *À temps partagé avec cinq écoles partenaires*
> *En parascolaire*

CONCOURS D'ENTRÉE
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 JANVIER

Enseignement dispensé en français

ecolenationaledecirque.ca
8181, 2e Avenue, Montréal, Québec H1Z 4N9

Natrel LE LAIT OFFICIEL de l'École nationale de cirque

Culture et Communications Québec

Canada

© Richard Lorente

longtemps est à redéfinir et à valoriser. Les activités intergénérationnelles créent des courroies de transmission permettant le partage de connaissances, la transformation des rôles et l'adaptation de nos pratiques.».

Heureusement, plusieurs organismes et de plus en plus de municipalités font des efforts dans leur programmation et dans l'amélioration des infrastructures pour favoriser ces liens « familiaux » traditionnellement omniprésents. Ainsi, remarque Karine Cloutier, le plaisir que chacun recherche dans un loisir comme *Petits Bonheurs* peut créer entre eux une saine interdépendance et même une vie de quartier. Elle y voit le signe que notre culture gagnerait beaucoup à s'ouvrir au modèle des cultures africaines qui considèrent d'emblée, dit-on, qu'il faut tout un village pour élever un enfant.

Mais pour Clémence Racine, qui voit des jeunes revenir la remercier plusieurs années plus tard, les zones urbaines d'ici comptent maintenant leurs lots de pionniers, prêts à guider les générations les unes vers les autres : « Je vois des enfants qui viennent ici et qui vont devenir des adolescents et des adultes, et je me dis que c'est sans doute quelque chose qui va les suivre et une manière de partager des activités qu'ils vont vouloir léguer à la génération suivante. Moi-même, jusqu'à l'âge de 7 ans, je vivais avec ma grand-mère. Les enfants vont avoir vécu des choses positives avec des aînés, comme j'en ai moi-même vécues, et peut-être qu'ils vont vouloir continuer à vivre et à faire vivre cela à leurs enfants. Certains d'entre eux ont eu le temps de développer des liens d'amitié avec ces gens-là. »

Merci à :

- Le cours de Jotaikido de Ioan Oprut 7e Dan, sa fille Oana, 7 ans, Vitali et son fils Eugenio, 6 ans et Malik, 14 ans; www.facebook.com/jotaikido, au **Fit for life** tongym.com
- **L'Harmonie Aurora** : Le chef d'orchestre, Alain Bisson, Myriam, 15 ans, Dalila, 10 ans, Nadira, leur mère, Jean-François, 48 ans et Béatrice, 72 ans; www.harmonielaval.org
- **Petits bonheurs**, au **YMCA Hochelaga-Maisonneuve** : La professeure Karine Cloutier, Éol, 4 ans, Aelia 6 ans, Margot, 3 ans, Romy, 5 ans, et les mamans : Ilsa, Cloé et Karoline, www.karinecloutier.com www.petitsbonheurs.ca
- **La Maison des grands-parents de Villeray** : Clémence Racine, directrice générale, Marie, 11 ans, Mia, 10 ans, Pénélope, 8 ans, Léane, 10 ans et Dali, 10 ans www.mgpv.org
- Gilles Pronovost, auteur et professeur émérite du département d'études en loisirs, culture et tourisme, à l'**Université du Québec à Trois-Rivières** www.uqtr.ca
- Isabelle Tardif, professeure en loisir au **Cégep de Saint-Laurent** www.cegepsl.qc.ca/loisir/professeurs/isabelle-2

L'HIVER S'ANIME AU PARC OLYMPIQUE

PARC OLYMPIQUE

parcolympique.ca

MERCI DE CHOISIR LE TRANSPORT COLLECTIF | Viau Pie-IX

Comment survivre au temps des Fêtes

Par MITSIKO MILLER

Oui, ça y est.

Prenons une grosse respiration ensemble.

Oui, le moment s'en vient.

Le temps des Fêtes…

Ça y est.

C'est le temps des tounes de *Nowëlle* que nous nous surprenons, malgré nous, à fredonner.

Le temps des gros néons agressants des centres d'achats bondés de monde se ruant d'une boutique à l'autre avec ce regard paniqué, à la recherche du cadeau pour tante Germaine.

C'est… l'excitation de nos enfants, qui ne dorment plus et qui se lèvent à des heures impossibles en attendant le grand jour...

Ce sont les transitions illimitées, qui provoquent inévitablement des crises chez nos tout-petits. Puis chez nous, par effet domino, parce que nous sommes épuisés de gérer leur intensité, notre horaire de fou et le stress de penser aux milliards de petites choses à faire, *hier*.

Les spectres dans le placard

Peut-être même que pour certains, le stress atteint son paroxysme durant cette période à l'idée de passer un moment en « famille ».

L'idée de faire face à de vieux conflits irrésolus… De vieilles douleurs poussiéreuses qui ne sortent du placard qu'une fois par année… Justement, à Noël.

De confronter le *mononcle* un peu saoul qui révèle au grand jour ce que personne n'ose dire à voix haute ou qui s'acharne sur la petite cousine « différente », avec ses blagues de mauvais goût… chaque année.

Les règlements de compte. Le ressentiment accumulé qui explose et s'indigne face à ce semblant de joie feinte jusqu'à la moelle par tous les membres qui se réunissent *par principe*.

Les petits regards qui tuent de tante Germaine (justement, elle… pourquoi lui acheter un cadeau à *elle* ???) et qui valent mille mots.

Les petits commentaires *poignard* de la « belle-mère de l'enfer », lancés en douce et « pour notre bien ».

Ah, le temps de Fêtes.

Vous avez choisi votre partenaire ou votre ex-partenaire. Mais vous n'avez pas choisi la famille à laquelle il appartient. Ni la vôtre ! Et si vous aviez une baguette magique, il se peut que plusieurs d'entre vous feriez disparaître - sans une once de culpabilité - certains membres de cette famille étendue…

Et voilà… Vous retenez votre souffle et sentez l'urticaire pousser sur votre bras en pensant aux retrouvailles de la *grande tribu*.

Le temps des Fêtes est pour beaucoup de personnes le moment où nous sommes invités à faire notre propre « *Bye Bye* de l'année » en quelques minutes : résumer les grands moments de notre année pour mononcle et matante. Par pure politesse et, surtout, pour être agréable, Oncle Gérard s'exclamera sans doute d'un air intéressé : « Ah ben, c'est donc ben l'fun pour toi ! ». Il en profitera, rôle de patriarche oblige, pour vous donner un petit conseil pour nettoyer votre cours avec la nouvelle souffleuse en spécial cette semaine chez Canadian Tire. C'est sa façon de vous montrer que vous êtes sa nièce préférée et qu'il vous aime.

L'inquisition

Mais maintenant que vous êtes parents, on ne parle plus de souffleuse ni de carrière. On parle de ce qui vous remue dans les tripes : vos enfants ! Vos petits amours ! Lorsqu'ils sont petits, le nouveau bébé devient la vedette en début de soirée.

Germaine s'exclame : « Heille, passe-moi le beau bébé ! »

Votre bébé vous est arraché des mains et circule de bras inconnus en bras inconnus.

« Il dort bien ? »

« C'est un *bon* bébé, hein ? »

« Elle est encore allaitée ???? Ayoye… Elle est presque adulte, là… Elle a 4 mois ! »

Uh-oh. L'inquisition commence. Devant, les tribunaux vous vous sentez jugée. Premier pincement au cœur. La tension monte de plusieurs crans.

Puis, votre bébé pleure. Un peu normal qu'il se mette à hurler lorsque des inconnus rentrent dans sa *bulle*, parlent fort et essaient de lui donner des gros becs !

Et parce que votre bébé pleure et que Germaine le prend comme un rejet de sa personne, elle s'indigne : « Mais qu'est-ce qu'il a, cet enfant ? Tu devrais le socialiser un peu, là ! À son âge !!! »

Roulement d'yeux intérieur. Et là, vous vivez un pincement au cœur de plus.

Ainsi commencent les querelles de valeurs au sujet de l'éducation des enfants pendant le party de *Nowelle*. Et c'est un terrain miné, car aucun parent ne souhaite se faire dire *comment* élever ses enfants. Surtout pas des conseils non sollicités ou, pire,

des évaluations (hum, des critiques ?) de notre parentalité ! Nous, parents, sommes gravement carencés en gratitude et en reconnaissance dans ce chapitre de notre vie. Pensez-y : combien de fois par an vous faites vous dire : « Chapeau ! Tu y mets du cœur et je vois que tes enfants et vous êtes vraiment heureux ! »

Alors, le petit conseil du patriarche, oncle Gérard, s'orientera désormais vers junior : « Heille, c'est vrai ça. Tu devrais l'habituer à être avec des inconnus, sinon, il sera gêné toute sa vie. Ça ne fera pas un *leader*, ça !! »

Troisième pincement au cœur. Oh, *boy*… Une lourdeur s'installe dans votre ventre et votre gorge se resserre. Encore trois heures de torture ? Puis, en plus, on va se faire la bise à minuit ? Ah non !!!! Au secours !

Si vous avez la couenne dure, vous avez enduré tout ça depuis des années… Mais là, c'est la goutte qui fait déborder le vase :

« Heille, il bouge, ce petit, là. Il est hyperactif, ou quoi ? Tu l'as fait évaluer ? »

« Moi. Dans mon temps, on n'en faisait pas de caprices ! On écoutait nos parents, un point c'est tout. Sinon, c'était une punition ! Ça leur ferait du bien, à la nouvelle génération ! »

Et puis, vous n'avez qu'une seule envie. Partir ! Tout de suite !!! Ça va faire !!! C'est assez, la chasse aux sorcières.

C'est sans doute tout ça qui vous empêche de dormir, le soir. Ou ce qui vous fait rouler les yeux d'exaspération. Pourtant, une partie de vous rêve de revivre la magie de votre enfance – comme vos petits qui comptent avec impatience les jours avec joie dans les yeux. Que s'est-il passé ?

Comment renouer avec l'enchantement et l'émerveillement d'antan, malgré la présence de tante Germaine et oncle Gérard ? Comment gérer les commentaires désobligeants sans avoir de baguette magique ?

Voici mes suggestions : préparez le terrain pour éviter les chicanes inutiles.

Préparez votre script

Radio-Canada met bien du temps à préparer son *Bye Bye* chaque année. Tous les scripts sont écrits et vérifiés par des consultants pour éviter les poursuites judiciaires, retravaillés, les sketches pratiqués à la perfection. Vous y avez pensé ? Comment préparez-vous votre bye bye pour pouvoir résumer votre année en quelques mots et de manière positive ? Écrivez-vous vos sketches à l'avance ? Savez-vous où vous risquez de créer des conflits ? Comment les prévoir, comment les gérer ?

Apprenez la traduction simultanée : Que disent-ils *vraiment* ?

Si tante Germaine se plaint que votre enfant est trop gêné, c'est sans doute qu'elle se sent froissée que Junior refuse de lui donner des gros becs. Ça n'a rien à voir avec vous !

S'ils vous suggèrent de punir votre enfant parce qu'il brasse de l'air, c'est qu'ils souhaitent un peu de tranquillité. Ça n'a rien à voir avec vous !

S'ils vous recommandent d'agir d'une certaine manière avec votre enfant, c'est qu'ils veulent votre bien et souhaitent que votre enfant soit heureux et adapté. Ça n'a rien à voir avec vous ! C'est le temps de dire « Merci de penser à notre bien-être ! »

Traduisez les paroles qui vous blessent en un langage que vous pouvez comprendre !

Informez les personnes autour de vous :

La plupart ne lisent pas sur la psychologie des enfants et ne sont pas au courant des phases normales du développement de l'enfant. Si tante Germaine savait qu'il existe de la recherche* qui explique qu'un nouveau-né est programmé par instinct pour rester près de son parent pour sa survie, elle saurait qu'il est normal pour un bébé de réclamer sa mère !

Si les personnes savaient comment les petits ont besoin de prévisibilité, ils ne seraient pas surpris de le voir perdre le Nord dans un lieu inconnu et sans repères.

Et, maintenant, respirez.

Et… passez un joyeux temps de Fêtes !

*Pour plus de détails sur l'instinct des bébés, lisez *L'Étonnant bébé* de Desmond Morris

Mitsiko est coach de vie, mère parfaitement imparfaite de deux maîtres zen de 9 et 11 ans et blogueuse. Avec Projet famille en harmonie, elle accompagne parents, enfants et éducateurs et offre des formations pour les aider à vivre leur harmonie.

La maison de pain d'épice radicale!

Programme famille

Dimanche 13 décembre
14h30 à 16h30

Dans l'esprit des fêtes, repensez l'habitat traditionnel et proposez un design des plus appétissants! Les structures modulaires d'Habitat 67 à Montréal, de la Nakagin Capsule Tower à Tokyo et de Container City à Londres vont inspirer notre ville de pain d´épice. Les maquettes comestibles seront regroupées autour d'une place et décorées pour un festin.

Prenez les ingrédients, mélangez-les et servez tant que c´est frais! Créativité, collaboration et beaucoup de plaisir au menu.
Pour les enfants de 5 à 12 ans accompagnés par un adulte. Gratuit, mais places limitées. Veuillez réserver au 514 939 7026.

CCA

Centre Canadien d'Architecture | Canadian Centre for Architecture
1920, rue Baile, Montréal 514 939 7026

Présentateur officiel

Hydro Québec

cca.qc.ca

Le CCA tient à remercier de leur appui généreux le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de Montréal et Hydro-Québec.
Image : Programme famille Réaliser une maquette radieuse, 2012.© CCA, Montréal

Pédagogie Waldorf

Une leçon, une journée, une semaine, une année, un cycle de 8 ans dans une École Rudolf Steiner

Après avoir salué son professeur d'une poignée de main, l'enfant de l'École Rudolf Steiner* commence sa journée par des récitations poétiques individuelles et collectives, des chants illustrant les saisons, des exercices de volubilité, de la flûte à bec, des jeux mathématiques rythmés ou du calcul mental selon l'âge.

Le contenu de ces premières minutes varie en cours d'année. Toutefois, son caractère répétitif et dynamique (puisqu'il s'effectue dans le mouvement) est sauvegardé afin de fortifier mémoire, santé et force d'action.

Vers neuf heures, commence le travail écrit. Craies de cire d'abeille, crayons de couleur ou stylos-plumes, selon l'âge, sont étalés devant le grand cahier. Au tableau, le professeur a fait l'illustration de l'histoire qu'il avait racontée l'avant-veille pour amener le contenu de son enseignement et dont il a fait le rappel oral la veille. Un texte accompagne le dessin : il s'agit d'un résumé condensé et poétique créé par le professeur — la beauté de la parole apporte à l'enfant une véritable émotion artistique et une joie nourrissante pour son âge. L'enfant crée son propre livre en y reproduisant ces textes et ces images. Graduellement, il sera amené à composer lui-même des résumés ou des descriptions de phénomènes observés et à concevoir leur illustration.

Vers neuf heures trente, on range tout pour maintenant faire revivre en mémoire les images de la leçon de la veille. Chacun participe à sa mesure, stimulé par le professeur qui joue le rôle de chef d'orchestre.

Cette activité est suivie de la présentation du contenu nouveau de la journée sous forme d'histoires racontées, que ce soit pour enseigner les mathématiques

ou l'histoire proprement dite, la grammaire ou la géographie, la chimie, la physique, la botanique, la zoologie ou l'anatomie. Chaque matière est présentée en bloc intensif de 3 semaines permettant une meilleure immersion dans le sujet. Le rappel de la matière vue au trimestre précédent est doublement efficace si l'enfant a eu la chance de « dormir dessus ». Ainsi ce qui a été mal compris, par exemple dans un bloc de mathématique, vit comme question d'un bloc à l'autre, d'un trimestre à l'autre ; n'accueillons-nous pas mieux une réponse si nous avons pu vivre quelque temps avec la question ? Les matières comme le français et les mathématiques sont pour leur part entretenues par des exercices quotidiens de répétition des acquis, les ajouts de matière nouvelle étant réservés pour les blocs intensifs. Ainsi se termine la « leçon principale » avec le professeur de classe. Il est dix heures.

Après une récréation à l'extérieur, le reste de la journée prend un caractère différent. Par périodes de quarante-cinq minutes, l'enfant rencontrera différents professeurs spécialisés qui lui enseigneront des matières à un rythme hebdomadaire toute l'année durant : deux langues secondes, de l'Eurythmie (un art du mouvement en groupe qui rend visible la musique et la poésie), les travaux manuels, la gymnastique, la musique, le travail du bois, le jardinage, le dessin de plantes et l'art culinaire. L'enfant retrouvera son professeur de classe en fin d'avant-midi ou en après-midi

pour les cours de peinture, de modelage, de dessin géométrique, de théâtre, ainsi que pour les périodes d'exercices quotidiens de français et de mathématiques dont nous parlions plus haut.

Vers les quatre heures, les enfants reviennent à la maison. Là, les devoirs y occupent un temps raisonnable, respectant les besoins des petits de jouer encore et des plus grands de vivre une vie familiale et de s'adonner à un intérêt particulier.

Voici comment les enfants des écoles Rudolf Steiner apprennent. Mais, qu'apprennent-ils ?

De commun avec les autres écoles de la province, il y a tout le contenu académique traditionnel : français, mathématiques, sciences, histoire, géographie, anglais, gymnastique et arts.

De différent des autres écoles, à l'École Rudolf Steiner, on apprend à écrire avant d'apprendre à lire ; on lit ce que l'on a écrit et illustré soi-même avant de lire les caractères imprimés des livres. Pourquoi ? Pour permettre à l'enfant d'entrer dans le monde abstrait et conventionnel de la lettre avec tout son être, en maintenant en activité tant ses forces de pensée imaginative que la vigueur créatrice de ses mains.

En mathématiques, en première année, on présente d'abord les premiers chiffres romains, qui sont plus concrets, puis la numération arabe jusqu'à 60. On introduit ensemble le concept des quatre opérations mathématiques parce qu'elles correspondent à quatre différentes aptitudes complémentaires que l'enfant porte en lui. Par exemple, l'addition accumule, fait des réserves, la soustraction donne ou perd, la multiplication réunit les groupes et la division organise le partage.

Chaque année, le plan scolaire Waldorf** est bâti autour d'un motif, d'un thème choisi pour sa qualité métaphorique afin de permettre à l'enfant de reconnaître son vécu intérieur, toujours en métamorphose, dans le contenu des histoires que lui présente son professeur.

En première année, c'est le conte de fées qui parle le plus clairement à l'enfant des lois de l'âme humaine, c'est-à-dire de ce jardin intérieur peuplé de ses pensées, de ses sentiments et de ses impulsions à agir, alors qu'en deuxième année ce sont les histoires d'animaux, les fables, qui lui en parlent le mieux. Les histoires des plantes et des animaux commencent à tisser un lien qui unit l'enfant à son environnement. On établit ainsi les bases d'un dialogue de l'homme avec la nature.

En troisième année, les histoires de la Bible, de la création du monde jusqu'à l'histoire du peuple hébreu, sont remplies d'images qui correspondent au vécu intérieur de la « crise de neuf ans » pendant laquelle l'enfant se sent chassé du paradis de la petite enfance. L'histoire des premiers métiers des hommes vient apaiser son sentiment de solitude et d'abandon pendant ce passage.

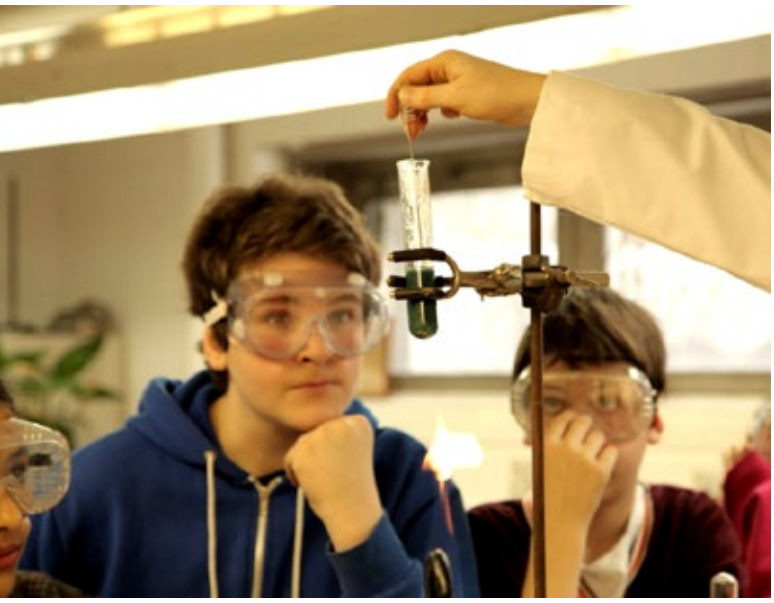
Ce ne sont pas seulement les histoires qui s'adressent à l'âme enfantine dans une école Rudolf Steiner ; toutes les matières sont prétextes à déployer devant l'enfant des images de sa vie intérieure.

Par exemple, en quatrième année, après cette crise de neuf ans caractérisée par un ébranlement de son sens de l'unité universelle ressenti depuis sa naissance, on propose à l'enfant l'étude des fractions en mathématiques. L'unité fractionnée où chaque fraction a son individualité propre, mais toujours par rapport à l'unité : le mouvement intérieur de l'unité à la fraction, de la fraction à l'unité correspond au mouvement de l'âme de l'enfant de cet âge.

Ce sont des considérations comme celles-là sur la nature humaine qui déterminent le plan scolaire de toutes les classes d'une école Rudolf Steiner.

De la cinquième année jusqu'au secondaire II, l'enfant verra se dérouler l'histoire du développement de la conscience de l'humanité. En puisant d'abord dans les trésors de la mythologie, le professeur choisira pour illustrer cette épopée quelques belles histoires comme celles de « Brahmâ, Vishnu et Çiva » de l'ancienne Inde, de « Gilgamesh » chez les Perses, « d'Isis et Osiris » chez les Égyptiens ou de « Prométhée enchaîné » chez les Grecs.

À douze ans, ce sera l'histoire romaine, car elle correspond le plus à la volonté de ces jeunes de s'affirmer comme citoyen, d'organiser la vie pratique, de réclamer leurs droits… À 13 ans, les métamorphoses de la pensée humaine, du Moyen-âge à la Renaissance, seront contemplées au travers de la biographie de plusieurs grands hommes et femmes comme par exemple celle de Copernic avec qui le Soleil devient le centre du monde, et non plus la Terre comme on l'affirmait auparavant. L'histoire de ces vies humaines, tout en alimentant leur idéalisme, présente à ces jeunes des modèles de qui ils pourront librement tirer des leçons.



À quatorze ans, les grandes révolutions scientifiques, politiques et industrielles susciteront un intérêt évident. Un cours de chimie dans lequel on étudie le feu qui transforme les substances touchera tout aussi profondément ces jeunes adolescents, eux-mêmes en transformation et en quête du feu de l'idéalisme.

La pensée imaginative de l'humanité manifestée dans les mythologies et l'art est de même nature que la pensée de l'enfant de notre époque entre sept et quatorze ans. L'enfant qui a vécu dans l'élément artistique est comme le poisson dans l'eau, comme l'oiseau dans sa forêt.

Le curriculum des cours d'art s'élabore en harmonie avec le thème ou l'époque abordé en leçon principale. Cette unité ainsi créée intensifie l'expérience pédagogique et favorise l'enthousiasme autant que la concentration et la mémoire.

L'art, au sein de cette méthodologie, n'est pas une fin en soi, mais un processus qui permet à l'enfant d'assouvir son besoin de beauté et d'action créatrice ainsi que celui de se réaliser lui-même en même temps qu'il découvre le monde par ses apprentissages.

Ce cycle s'accomplira sous le regard d'un même professeur titulaire entouré d'une équipe de professeurs spécialisés pendant les huit premières années scolaires. Ainsi des liens se tisseront entre l'école, la famille et l'enfant et un soutien mutuel pourra s'élaborer au fil des ans.
À notre époque, nous ne pouvons plus compter aveuglément sur la tradition pour éduquer l'enfant. Nous avons besoin d'aiguiser notre regard sur la nature humaine dans toutes ses dimensions pour transformer notre enseignement. Dans ce sens, la pédagogie de Rudolf Steiner apporte une contribution gigantesque à l'éducation. L'UNESCO a reconnu cette pédagogie comme celle qui saura le mieux répondre aux besoins du XXIe siècle. En 2013, on recensait mille vingt-cinq écoles Waldorf dans le monde dont quelques-unes près de nous, à Montréal, Waterville, Victoriaville, Val David et Ottawa, ainsi que plusieurs Jardins d'enfants au Québec.

Par Marguerite Doray
Professeur à l'École Rudolf Steiner de Montréal, 1981-2000 et, depuis 2001, responsable, à Montréal, de la boutique de jouets Waldorf**
La Grande Ourse, jouets pour la Vie
www.boutiquelagrandeourse.ca

* L'École Rudolf Steiner de Montréal est une école libre de pédagogie artistique Waldorf; www.ersm.org
** Waldorf : nom de la première école où Rudolf Steiner a implanté cette pédagogie, d'où l'appellation pédagogie Waldorf. Deux instituts offrent au Québec une formation des maîtres Waldorf à temps partiel avec un programme pour auditeurs libres :
Institut Rudolf Steiner au Québec, à Montréal :
http://www.institutsteinerquebec.org
Institut Pégase sur la rive sud :
http://www.institutpegase.org/

Vivre la bienveillance en famille
Coaching couple et famille
Série et conférences
en communication et en parentalité positive

Sources: Pixabay
projet famille en harmonie
familleharmonie.com 514-575-6167

DONNER UN NOUVEAU SENS À **LA BALADE**

Toutes les familles aiment les balades, que ce soit dans un wagon en direction de la colline du lapin ou sur un télésiège en route pour affronter les pentes de trois grandes montagnes.

Les familles tombent toutes en amour avec l'hiver au Smugglers Notch du Vermont. Votre famille succombera aussi!

SKI MAGAZINE #1 KID FRIENDLY 2016 EAST

Authentiques plaisirs d'hiver en famille

SOYEZ UN SMUGGLER CET HIVER

ET VIVEZ LA JOIE QUE SEULS NOS PROGRAMMES FAMILIAUX PRIMÉS PEUVENT VOUS FOURNIR.

APPELEZ 1.855.520.8708

SMUGGS.COM/MPE

SMUGGLERS' NOTCH
V·E·R·M·O·N·T®

America's Family Resort℠

Guide de fêtes d'anniversaire

Tikki le CLOWN

"Le meilleur CLOWN en ville"

Bilingue

Pour tous les âges et occasions

FÊTES D'ENFANTS

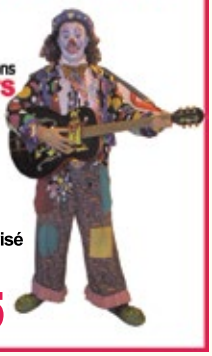
Animations

Télégrammes

- Sculpture de ballon
- Maquillage artistique
- Magie
- Guitare avec chansons
- Spectacle drôle improvisé

(Cell.)

514.683.9365



Création Funky

- Fête de Créations de Bijoux et Brico Funky
- Peinture de visage et corps «airbrush»
- Tatouage brillant et Métallique
- Pour tous les âges et événements

Michelle la Reine des Perles

514 817-2322 - www.somethingfunky.ca

FÊTES À DOMICILE

Ateliers chocolatés! Ateliers de bonbons!

TRUCS et TRUFFES Chocolaterie

Adultes Enfants Corporatif

www.trucsettruffes.com 514.713.0774

CÉLÉBRER VOTRE ANNIVERSAIRE AVEC EXPLOJEUX!

NOUVEAU! ÂGE: 5+ CHOISISSEZ VOTRE SALLE

INCLUANT DRAPEAU-ÉLECTRO

DEVENEZ UN SUPER-HÉROS!!

EXPLOJEUX COMPAGNIE DE JEU

514.333.8326

explojeux.com

MINI-GOLF BLACKLIGHT GRATUIT
POUR TOUS LES FORFAITS DE FÊTES

FUN·TROPOLIS
CENTRE D'AMUSEMENT

FUNTROPOLIS.CA

3925 BOUL. CURÉ-LABELLE, **LAVAL, 450-688-9222** + 2975 BOUL. MOISE-VINCENT, **ST-HUBERT, 450-462-2111**

TA FÊTE AU TAZ

Animation et action pour tous !

DIFFÉRENTS FORFAITS DISPONIBLES AVEC COACH PRIVÉ

SKATEBOARD // BMX
TROTTINETTE // PATINS

POUR LES 5 À 14 ANS

INFORMATION ET RÉSERVATION :
514 284-0051 POSTE 101
taz@taz.ca | www.taz.ca
8931, avenue Papineau, Montréal

Spécial « Déposez vos enfants » ven. & sam. 17h-20h

kidzillafun
PARC D'AMUSEMENT

FÊTES D'ANNIVERSAIRE

VENEZ DÉCOUVRIR UN TRÉSOR D'ACTIVITÉS AMUSANTES

SALLES DE FÊTES À THÈME

Apportez cette annonce et recevez un rabais de 15% sur frais d'admission
Un rabais par famille.

www.kidzillafun.com • Tél: 514-806-7955
7955 boul. Newman, Lasalle, QC H8N 2N9

Putting Edge
Mini-Golf Fluo & Arcades

OFFREZ LA JOIE AVEC UNE CARTE-CADEAU DE MINI-GOLF

CÉLÉBREZ VOTRE PROCHAINE FÊTE AU EDGE

RÉSERVEZ EN LIGNE OU APPELEZ-NOUS

CENTROPOLIS 450.681.3334 LAVAL
CENTRE-VILLE 514.507.8106 MONTRÉAL
SPHERETECH 514.439.3310 ST-LAURENT

puttingedge.com

DINO versaire

FÊTE D'ENFANTS DE RÊVE!!!

ANNIVERSAIRE - GARDERIE - «PARTY» DE NOËL - MARIAGE - ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS

ANIMAUX VIVANTS, POTION MAGIQUE ET DES EXPÉRIENCES

NOUS NOUS DÉPLAÇONS CHEZ VOUS!

514.652.5303

DINOVERSAIRE.COM

OBTENEZ 10,00$ DE RABAIS SUR VOTRE COMMANDE AVEC DINOVERSAIRE

* Le rabais doit être mentionné lors de votre réservation par téléphone.
Limite d'un rabais par réservation. | Ce coupon rabais ne peut être jumelé à aucunes autres promotions.

CHAPEAUX DE FÊTE GRATUITS !

* Pour obtenir ce cadeau, veuillez le mentionner lors de votre réservation par téléphone.
Limite d'un coupon par réservation.
Ce coupon rabais ne peut être jumelé à aucunes autres promotions.

On sort... On s'amuse !

www.montrealpourenfants.com

EN COURS...

FONTAINE BORÉALE AU COMPLEXE DESJARDINS

Jusqu'au 24 décembre

Le complexe Desjardins deviendra le théâtre d'un spectacle multimédia plongeant les spectateurs au cœur de six ambiances distinctes qui mettent en valeur les symboles des Fêtes. Pour l'occasion, des jeux de lumières et de fontaine, des projections et animations visuelles et un effet de pluie et de bruine créeront des ambiances distinctes et magiques. Horaire : tous les jours à 16h30, 18h, 19h, 20h, 21h et 22h. Durée de la projection : 5 minutes. Au Complexe Desjardins, 150, Rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal. Pour en savoir plus : www.complexedesjardins.com/fr/ 514 281 1870

LE POSTE DE TRAITE

Jusqu'au 3 janvier

Transportez vous au temps de la Nouvelle-France en compagnie d'un coureur des bois qui aura des anecdotes a vous raconter… Essayez ensuite d'authentiques raquettes (s'il y a de la neige!) avant de goûter une réconfortante soupe aux pois. Activité extérieure gratuite, offerte les samedis et dimanches de décembre, du 5 décembre au 3 janvier et du 26 au 30 décembre entre 11 h 30 et 16 h lorsque la température le permet. Au château Ramezay au 280, rue Notre-Dame Est au Vieux-Montréal. Renseignements : 514 861-3708 www.chateauramezay.qc.ca

UN NOËL FERROVIAIRE

Jusqu'au 4 janvier

Exporail, le Musée ferroviaire canadien, vous invite à découvrir la magie du temps des fêtes avec son wagon de jouets, son train miniature sous l'arbre de Noël et sa locomotive illuminée. Repérez les bas de Noël qui se cachent à travers les véhicules. Assistez au conte pour enfants, à l'atelier de bricolage, décorez de biscuits de Noël et postez votre lettre au Père Noël à bord du wagon postal. Pour l'horaire et tarifs : 450 632-2410 www.exporail.org

ALIMENTATION DES MANCHOTS

Jusqu'au 5 septembre 2016

Le Biodôme abrite autant des pingouins que des manchots. Sauriez-vous les distinguer les uns des autres? L'heure du repas est peut-être le meilleur moment pour identifier leurs caractéristiques et apprendre à mieux connaître. Au Biodôme de Montréal. Au 4777, avenue Pierre-De Coubertin. Horaire et tarifs au 514 868-3000 ou visitez le www.biodome.qc.ca

DARK UNIVERSE / AURORAE

Jusqu'au 5 septembre 2016

Programme double - Explorez d'abord l'Univers visible et la mystérieuse matière noire. Ensuite, on lève le voile sur le mystère des aurores boréales. Animation – spectacle au Planétarium Rio Tinto Alcan, au 4801, avenue Pierre-De Coubertin. Pour horaire et tarifs : 514 868-3000 www.espacepourlavie.ca Tarif spécial au Planétarium Rio Tinto Alcan Profitez des jeudis soirs à 8 $, dès 17 h 30

LES DIMANCHES WIBIT

Tous les dimanches,

Les bassins de compétition et de plongeon du parc Olympique se transforment en véritable terrain de jeux aquatique en vous offrant de modules de jeux et parcours gonflables qui vous feront courir, sauter, glisser et nager. Pour les enfants de six ans et plus sachant nager. Entre 10 h et 16 h. Stationnement au 3200 rue Viau. Métro Viau. Tarifs et renseignements : 514 252-4141 poste 5550 www.parcolympique.qc.ca/centresportif/

PIRATES OU CORSAIRES?

Spécialement dédiée aux jeunes et aux familles, cette exposition, interactive et immersive, prendra la forme d'un récit d'aventure et où tous auront la chance d'embarquer sur un vaisseau spécialement conçu pour l'occasion. Pour les 3 à 12 ans. Au musée Pointe-à-Callière, 350, place Royale, Angle de la Commune au Vieux-Montréal. Horaires et tarifs : 514 872-9150 www.pacmusee.qc.ca www.pacmusee.qc.ca

LES DIMANCHES INTERGÉNÉRATIONS

Tous les dimanches, les grands-parents (65 ans et plus) accompagnés de leurs petits-enfants (17 ans et moins) entrent gratuitement au Musée. 2 (grands-parents) et 3 petits-enfants maximum. Et en tout temps, le jour anniversaire de l'aîné ou du petit-enfant, l'entrée au Musée est gratuite pour les deux personnes lorsqu'elles se présentent au Musée ensemble. Au musée Pointe-à-Callière, 350, place Royale, Angle de la Commune au Vieux-Montréal. Renseignements : 514 872-9150 www.pacmusee.qc.ca/fr

WEEK-ENDS FAMILLE

Tous les samedis et dimanches Le Musée a concocté pour vous une programmation variée et de grande qualité afin que vous puissiez vivre une expérience culturelle mémorable avec vos enfants. Gratuit. Laissez-passer requis, distribués au Lounge des familles des Studios Art & Éducation Michel de la Chenelière dès 10 h, le jour de l'activité. Au musée

des Beaux-Arts, 1380 Rue Sherbrooke Ouest. Renseignements : 514 285-2000 www.mbam.qc.ca

LES TANDEMS DU DIMANCHE

Ateliers de création où les participants donnent libre cours à leur imagination, en réalisant leurs propres créations inspirées par une oeuvre exposée au Musée. Pendant le temps de Fêtes, l'équipe de l'éducation propose un Tandem atelier + visite. À 13 h 30 ou 14 h 30. Gratuit pour les moins de 12 ans qui doivent être accompagnés d'un adulte payant l'admission générale. Au Musée d'art contemporain, 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Renseignements : 847-6226 www.macm.org

LE CIRQUE DE MONSIEUR LAPIN

Du 1er novembre au 17 avril 2017

Place à la 6e mouture de l'exposition de jouets, ce rendez-vous annuel qui se veut un prélude au temps des Fêtes! À cette occasion, Le cirque de Monsieur Lapin invitera les enfants à aider ce sympathique personnage à retrouver des accessoires dérobés par un ou plusieurs mystérieux voleurs… Au Musée McCord d'histoire canadienne, 690, rue Sherbrooke Ouest. Renseignements : 514 398-7100 www.mccord-museum.qc.ca/fr Entrée au Musée et activités gratuites pour les 12 ans et moins.

LE MOULIN DANS LA FORÊT / En vitrine

Durant la période de fêtes La traditionnelle vitrine de jouets mécanique de Noël d'Ogilvy met en vedette des adorables personnages en peluche qui prennent vie dans leur village enchanté et ce depuis 1947! Amenez vos enfants se réjouir devant la vitrine des fêtes réinventée pour l'occasion. Au Magasin Ogilvy, 1307, rue Sainte-Catherine Ouest. Renseignements : 514 842-7711

DECEMBRE

PAIN D'ÉPICE

Jusqu' au 20 décembre

Une pâtissière accueille les spectateurs dans sa cuisine. Aujourd'hui, elle a décidé de se faire un biscuit, un énorme biscuit juste pour elle… Inspiré d'un conte traditionnel anglais, Pain d'épice charme les tout-petits spectateurs depuis 2004. Théâtre de marionnettes pour les 3 à 6 ans. Au Studio-théâtre de L'Illusion au 6430 St-Denis. Horaire et tarifs : 514 523-1303 www.illusiontheatre.com

UN NOËL VICTORIEN

Jusqu'au 20 décembre

Plongez dans l'ambiance festive des préparatifs d'un Noël bourgeois du 19e siècle et découvrez les origines fascinantes d'une multitude de traditions de Noël. Ne manquez pas La Matinée de conte de Noël à 10 h 30 dans le magnifique salon rouge, pour les 4 à 8 ans, suivi d'un chocolat chaud, la Station de prise de photo souvenir et l'atelier de confection de cartes et

décorations. Au Lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier 458, rue Notre-Dame Est au Vieux Montréal. Renseignements et tarifs : 514 283-2282 www.pc.gc.ca/fra

ACTIVITÉS DU TEMPS DE FÊTES

Jusqu'au 3 janvier

Au Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal vous invite à découvrir les traditions d'antan à travers leurs expositions et activités dans une atmosphère festive de l'époque victorienne. Activités du temps de fêtes :
- Accroche ton bas!, Atelier de cuisine, Photomaton Nouvelle-France! et le poste de traite. Au Château Ramezay, 280, rue Notre-Dame Est au Vieux-Montréal. Pour connaître horaire et tarifs : 514 861-3708 www.chateauramezay.qc.ca

TERRIER

Jusqu'au 3 janvier

Cette fable joyeuse et animée sur l'amitié et l'acceptation des différences est racontée sans mots, mais avec une grande éloquence, par deux « comédiennes créatures » des plus expressives. Théâtre du Gros Mécano pour les 3 à 8 ans. À la Maison théâtre, 245, rue Ontario Est. Pour horaire et tarifs : 514 288-7211 www.maisontheatre.com
- Ateliers parents-enfants : Le dimanche 6 décembre et le samedi 12 décembre à 14h30

LES PÈRES NOËL DÉBARQUENT AU MUSÉE STEWART / EXPOSITION

Jusqu'au 10 janvier

Les familles sont invitées à découvrir ces figurines attachantes et à participer à des activités emballantes lors de cette exposition. S'ajoute cette année un somptueux château de poupées. Au programme : atelier de bricolage jeu de piste, contes et courts-métrages. L'entrée est gratuite. Chocolat chaud et de biscuits ($). Le Musée Stewart, ouvert du mercredi au dimanche, ouvrira exceptionnellement les 21, 22, 28 et 29 décembre. Fermé les 25 décembre et 1er janvier. Le Musée Stewart est situé au dépôt militaire britannique de l'Île Sainte-Hélène, au Parc Jean-Drapeau : 20, chemin du Tour-de-l'Isle. 514-861-6701 www.stewart-museum.org

PORTE-VŒUX

Du 3 au 6, du 10 au 13, du 17 au 20 décembre ainsi que le 31 décembre

Dans le cadre de la troisième édition de MONTRÉAL EN FÊTES découvrez Les Porte-Vœux, concept participatif hors de l'ordinaire qui vous donne l'occasion de clamer haut et fort vos vœux et souhaits du temps des fêtes! De midi à 17h! Un peu partout dans le Vieux-Montréal. Pour en savoir plus : www.montrealenfetes.com

LE CINÉMA DES FÊTES EN PLEIN AIR

Les 4, 5, 11, 12, 18, 19 décembre

Dans le cadre de la troisième édition de MONTRÉAL EN FÊTES, dès la tombée de la nuit, on vous attend au Cinéma des fêtes sur la Place d'Youville avec des couvertures et du chocolat chaud ! Profitez d'une programmation de films dignes du temps des fêtes qui plaira aux cinéphiles de tous âges ! Gratuit. Assurez-vous d'arriver bien habillés ! Début des projections dès 17h! À place d'Youville dans le Vieux-Montréal. Pour en savoir plus : www.montrealenfetes.com

MATINÉE DE CONTE DE NOËL

Les 5, 6, 12, 13, 19 et 20 décembre

Dans le magnifique salon rouge, assis au pied du sapin traditionnel, les enfants de 4 à 8 ans seront charmés par ce conte classique de Noël, suivi d'un bon chocolat chaud. À 10h30. De plus, ne manquez pas toutes les festivités autour d'un Noël Bourgeois du 19 siècle. Au Lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier 458, rue Notre-Dame Est au Vieux Montréal. Renseignements et tarifs : 514 283-2282

ALLO... PÈRE NOËL ?!

Le 5, 6, 12, 13, 19 et 20 décembre

Dans le cadre de la troisième édition de MONTRÉAL EN FÊTES, cette activité, créée en collaboration avec les lutins du Pôle Nord, permet à votre enfant de discuter avec le vrai Père Noël! Mais attention: Il voit tout! Donc soyez gentils et il se pourrait qu'il envoie un de ses lutins vous dire bonjour… De midi à 17h! À la Place d'Armes dans le Vieux-Montréal. Pour en savoir plus : www.montrealenfetes.com

BAS DE NOËL

Du 5 décembre au 3 janvier

Le Château Ramezay vous offre une activité unique et originale invitant les enfants à accrocher un bas de Noël sur un des foyers du Château. (du 5 au 30 décembre) et dès le 2 janvier les familles sont invitées à revenir pour découvrir ce que le Père Noël leur a laissé…. 10 $ plus taxes. Au château Ramezay au 280, rue Notre-Dame Est au Vieux-Montréal. Renseignements : 514 861-3708 www.chateauramezay.qc.ca

SUR LES TRACES D'AGATHA CHRISTIE

Du 8 décembre au 17 avril 2016

Cette exposition propose une découverte d'Agatha Christie à travers son œuvre, son imaginaire et ses univers dont celui de l'archéologie. Au musée Pointe-à-Callière, 350,

place Royale, Angle de la Commune au Vieux-Montréal. Horaires et tarifs : 514 872-9150 www.pacmusee.qc.ca

DÉCEMBRE, le temps des Fêtes signé Québec Issime

Du 10 au 29 décembre

Pour une 13e saison consécutive, DÉCEMBRE, le temps des Fêtes signé Québec Issime vous invite à retrouver votre coeur d'enfant et vous convie à une rencontre magique avec les personnages qui habitent sous votre sapin de Noël. Au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine Ouest. Horaire et tarifs : 514 842-2112 www.placedesarts.com

LUMINOTHÉRAPIE

Du 10 décembre au 31 janvier

Cet hiver, lors de la 6e édition de Luminothérapie, la place des Festivals se transformera en un vaste terrain de jeux interactif en accueillant une série de 30 bascules lumineuses et sonores. L'installation au design épuré, Impulsion, ravira les petits et les grands qui pourront jouer avec les tonalités tant sonores que lumineuses, et créer une chorégraphie de sons et de lumières. À la place des Festivals au quartier des spectacles. Pour en savoir plus : www.quartierdesspectacles.com/fr/evenement/130/luminotherapie

MA MÈRE EST UN POISSON ROUGE

Le vendredi 11 décembre

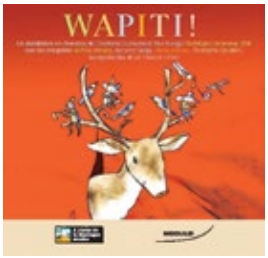
Un récit à la fois drôle et touchant, qui parle des grandes peines, mais aussi de la force de l'amitié. Théâtre de marionnettes pour les 6 ans et plus. À 19h, à la Salle Jean-Eudes,

3535 Rosemont. Gratuit avec de Laissez-passer à la maison de la culture Rosemont–-La Petite-Patrie. Renseignements : 514 872-1730

ATELIER DE NOËL

Le dimanche 12 décembre

Découvrez l'exposition Le monde magique des livres faits à la main de Jean E. Richardson. Et fabriquez ensuite une décoration pour votre arbre de Noël, inspirée des ses œuvres fantastiques lors de cet atelier animé bilingue pour les 6 à 12 ans. À 13h30. Au centre culturel de Pointe-Claire, 176, chemin du Bord-du-Lac. Renseignements : 514 630-1220 Gratuit avec de Laissez-passer.



WAPITI ! – UN ABÉCÉDAIRE EN CHANSONS

Le dimanche 12 décembre

Dans le cadre de LA MONTAGNE SECRÈTE AU CŒUR DU PLATEAU, voici un univers ludique dans lequel se côtoient le rock, le pop, la musique world et le folk américain. Spectacle pour les 3 ans et plus. À la Salle Paul Buissonneau du Centre Culturel Calixa-Lavallée, 3819, avenue Calixa Lavallée. Horaire, tarifs et réservations : www.lamontagnesecrete.com

THÉÂTRE DE LA VILLE / LE PIANO MUET

LE LOUP DE NOËL - La Montagne secrète au coeur du Plateau

Le dimanche 12 décembre

Ce conte émouvant de Claude Aubry nous transporte dans un Québec d'antan où la messe de minuit et le réveillon étaient au coeur des célébrations. De quoi faire rêver et danser tous les petits loups! À la Salle Paul Buissonneau du Centre Culturel Calixa-Lavallée, 3819, avenue Calixa Lavallée. Horaire, tarifs et réservations : www.lamontagnesecrete.com

LE GRAND MARCHÉ DE NOËL DE MONTRÉAL

Du 12 décembre au 2 janvier.

Avec un décor féérique, ce tout nouveau événement vous propose un marché de Noël, l'atelier de lutins, la maison du Père Noël, des spectacles thématiques et des activités extérieures gratuites pour tous, le jour et le soir. Sur l'esplanade de la Place des Arts dans le Quartier des spectacles, en plein centre-ville de Montréal. Pour en savoir plus : marchenoelmontreal.ca

ACTIVITÉS DE PLEIN AIR AU MONT-ROYAL

Du 12 décembre au 7 mars

Patinage au lac aux castors, raquettes, ski de fond, glissade sur chambre à air. Location d'équipements de plein air au Pavillon du lac aux Castors. Pour connaitre les conditions relatives aux activités de plein air avant votre sortie et pour connaître horaire et tarifs : téléphonez au 514 843-8240 poste 0 www.lemontroyal.qc.ca

LE PIANO MUET

Le dimanche 13 décembre

Le grand Gilles Vigneault et le compositeur Denis Gougeon signent ce conte musical devenu un classique mettant à l'honneur un captivant narrateur et un pianiste inspiré.

Spectacle pour les 6 à 10 ans. À 15h. Au Théâtre de la ville, 180, rue De Gentilly Est à Longueuil. Billetterie : 450 670-1616 www.theatredelaville.qc.ca

BRICOLAGE DE NOËL

Le dimanche 12 décembre

Atelier de création de belles décorations de Noël avec des boutons : bonhomme de neige, renne, Père Noël ou lutin. Pour les 7 à 12 ans. À 15h en français et à 13h30 en anglais.

À la Bibliothèque de Pointe-Claire, 100 avenue Douglas-Shand. Inscription requise : 514 630-1218

UN TRÉSOR DANS MON JARDIN - 15 ANS DÉJÀ

Le dimanche 13 décembre

Découvrez sur scène un classique pour les enfants: le

premier livre-disque à paraître chez La Montagne secrète il y a exactement 15 ans! L'esprit de Gilles Vigneault voltige dans tous les sens et nous emporte dans son imaginaire empreint de tant de poésie. Spectacle pour les 3 ans et plus. À la Salle Paul Buissonneau du Centre Culturel Calixa-Lavallée, 3819, avenue Calixa Lavallée. Horaire, tarifs et réservations www.lamontagnesecrete.com

LA MAISON DE PAIN D'ÉPICE RADICALE!

Le dimanche 13 décembre

Dans l'esprit des fêtes, repensez l'habitat traditionnel et proposez un design des plus appétissants! Les structures modulaires d'Habitat 67 à Montréal, de la Nakagin Capsule Tower à Tokyo et de Container City à Londres vont inspirer la ville de pain d'épice. Les maquettes comestibles seront regroupées autour d'une place et décorées pour un festin. Pour les enfants de 5 à 12 ans accompagnés par un adulte. De 14h30 à 16h30. Gratuit, mais places limitées. Au Centre Canadien d'Architecture, 1920, rue Baile. Veuillez réserver au 514 939 7026 http://www.cca.qc.ca/fr

LE PETIT NOËL DE QUÉBEC ISSIME

Le dimanche 13, 20 et 27 décembre

Adaptée pour les 2 à 10 ans par ses créateurs et chanteurs, la comédie musicale Décembre se métamorphose en Petit Noël de Québec Issime. Au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine Ouest. Horaire et tarifs : 514 842-2112 www.placedesarts.com

CARNAVAL DES ANIMAUX

Du 15 décembre au 3 janvier

Fusion parfaite entre cirque, théâtre physique, multimédia et musique, ce joyeux carnaval qui nous transporte dans un monde imaginaire fait vivre sur scène les créatures de la terre, de la mer et du ciel. À la Tohu, la Cité des arts du cirque, 2345, rue Jarry Est, angle rue D'Iberville. Horaire et tarifs : 514 376-8648 : www.tohu.ca Lors de deux représentations scolaires du 15 et 17 décembre à 14 h. La TOHU veux offrir une promotion spéciale aux parents qui sont à la maison et qui veulent passer un après-midi avec leurs enfants en les accordant un rabais de 20% sur les billets adultes et en fixant le prix de billets pour enfants à 15 $ toutes catégories confondues.

On sort... On s'amuse !

www.montrealpourenfants.com

LE TEMPS DE MUFFINS

Du 15 décembre au 3 janvier

Avez-vous déjà goûté à des muffins cuisinés avec des oeufs de poules inspirées par un air de Schubert ? Difficile d'être plus savoureux… Spectacle pour les 4 à 6 ans. À la Maison théâtre, 245, rue Ontario Est. Pour horaire et tarifs : 514 288-7211 www.maisontheatre.com

VILLAGE DE NOËL DE MONTRÉAL

Du 17 décembre au 3 janvier

Inspiré des fabuleux Marchés de Noël européens, cette nouvelle tradition de rassemblement souligne le savoir-faire de nos artisans en célébrant autour d'animations musicales la féerie des fêtes au Québec. Les mets typiques du temps des fêtes sont aussi à l'honneur. Le Royaume des Lutins prendra ses quartiers d'hiver au cœur du Village, près du Grand Sapin illuminé et de la patinoire extérieure. Ne manquez pas la visite du Père Noël ! Entrée gratuite. Au 2345 Rue Jarry E. Stationnement payant à la TOHU : 8 $ Pour en savoir plus : www.noelmontreal.ca

AVENTURE TROPICALE

Du 19 décembre au 7 février

Au cœur du Biodôme, toute la famille et plus particulièrement les 3 à 8 ans sont invités à Une visite pleine de découvertes et d'amusement! Au centre de sauvetage « Becquer bobos », les jeunes se déguisent et, avec l'aide des animaliers, apprennent à nourrir et à soigner les animaux. En plus, le spectacle de marionnettes Le grand jour de Capy! saura faire rigoler les petits et les plus grands! Au Biodôme de Montréal. Au 4777, avenue Pierre-De Coubertin. La fin de semaine et pendant les vacances des fêtes. Horaire et tarifs: 514 868-3056 ou visitez le www.biodome.qc.ca

MAMMOUTH : LE NOUVEAU VILLAGE D'HIVER SUR L'ESPLANADE

Du 19 décembre au 6 mars

La patinoire réfrigérée et la glissade familiale font partie du tout nouveau Village MAMMOUTH, qui sera installé sur les dalles du secteur 200 de l'Esplanade. Accessible gratuitement du jeudi au dimanche avec plusieurs services, dont un casse-croûte, ainsi que des zones chauffées. (La fin de semaine, le Village MAMMOUTH prendra des allures d'après-ski, avec DJ's et ambiance festive. Pour en souligner l'ouverture, le Parc olympique vous convie à une journée remplie d'activités à compter du samedi 19 décembre, dès 13 h.
Pour en savoir plus : www.villagemammouth.com
À l'Esplanade Financière Sun Life – Parc Olympique, 4141 Avenue Pierre – De Coubertin

LES SOLDATS DE PLOM

Le dimanche 20 décembre

Spectacle de percussions pour célébrer Noël! Découvrez les soldats de plomb vous jouer une musique traditionnelle et entrainante de Noël. Spectacles à 13h et 15h. Gratuit. Au Marché Marcado, 3565 Boulevard Taschereau Saint-Hubert. Renseignements : 450 462-9792 www.marcado.ca

BAOBAB

Le 20, 27, 28 et 29 décembre

Un garçon naît d'un baobab avec la mission de redonner à son village l'eau volée par le soleil. Laissez-vous guider par le grand griot, raconteur et porteur de la tradition orale, dans cette fabuleuse histoire inspirée de contes africains. Pour les 3 ans et plus. À 14h. Au Théâtre des Muses de la Maison des arts de Laval, 1395, boulevard de la Concorde, Laval 450 662-4440. Billets : 450 667-2040 www.salleandremathieu.com www.salleandremathieu.com

SPECTACLE DE MAGIE DE LA FÉE LUTINE

Le 20 et 24 décembre

Assistez à un spectacle de Magie qui fera le plaisir de vos plus petits ! La Fée Lutine sera présente, accompagnée du Père Noël, et des Soldats de Plombs pour émerveiller toute la famille! Horaire des Spectacles de Magie : Le 20 décembre à 13h45 et 14h45 et le 24 décembre à 13h30 et 15h. Gratuit. Au Marché Marcado, 3565 Boulevard Taschereau Saint-Hubert. Renseignements : 450 462-9792 www.marcado.ca

CINÉMA DU TEMPS DES FÊTES

Le 22, 24, 29 et 30 décembre

Plongez dans le monde magique du cinéma pour enfants avec une programmation spéciale du Temps des fêtes. À 13 h. Gratuit avec des Laissez-passer distribués au Lounge des familles dès 10 h. Une fois sur place, participez aux activités dans les Studios Art & Éducation Michel de la Chenelière. Au Musée des Beaux Arts de Montréal. Entrée par le 2200 rue Crescent. Renseignements : 514 285-2000 www.mbam.qc.ca

JANVIER

AU ROYAUME DU BONHOMME D'HIVER

Le 3, 9, 10, 16 et 17 janvier

Atelier de création où les 5 ans et plus fabriqueront un bonhomme d'hiver. À 14 h, au Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, avenue Sainte-Croix, Ville Saint-Laurent. 14 $ par famille de 4 personnes. Réservations au 514 747-7367 poste 7204 www.mmaq.qc.ca

CONTE DE LA NEIGE

Du 5 au 16 janvier

Conte de la neige est une pièce de théâtre riche d'idées à exploiter sur le plan de la différence. On y parle aussi de valeurs, de préjugés et de la relation d'un enfant avec son père. Spectacle pour les 8 à 12 ans. À la Maison théâtre, 245, rue Ontario Est. Pour horaire et tarifs : 514 288-7211 www.maisontheatre.com
- Rencontre avec les artistes : le dimanche 10 janvier à 15h
- Ateliers parents-enfants : le samedi 16 janvier à 14h30

GYM-LIBRE

Le samedi 9 janvier

Activités de gymnastique libre pour les 2 à 7 ans accompagnés d'un parent. Grands parcours - trampoline. Supervision par entraîneurs certifiés. 5 $ par enfant, de 9 h à midi. Au club Gymnix du complexe sportif Claude Robillard, 1000, Émile Journault. Renseignements : 514 872-1536 www.gymnix.ca

QUAND LES POULES AURONT DES DENTS

Le dimanche 10 janvier

Ce spectacle à mi-chemin entre le théâtre et la comédie musicale mettant en vedette Shilvi, la petite fille rouquine et son fidèle ami Popo, nous entraînera dans un monde imaginaire coloré, rempli de personnages fantasques et de poésie. Pour les 3 ans et plus. À 14 h. Au Théâtre du Vieux-

Terrebonne. Renseignements : 450 492-4777 www.theatreduvieuxterrebonne.com/fr/

QUI SONT LES VILAINS MICROBES ?

Le samedi 16 janvier et le 6 et 27 février

Au laboratoire, une simulation permettant de mieux comprendre comment se propage une infection est réalisée. Présentés à 10h et à 14h, ces ateliers comportent une expérience de laboratoire et une activité ludique. Pour les 6 à 8 ans, accompagnés d'un adulte. Au Musée Armand-Frappier, 531, boul. des Prairies, Laval. Tarifs et réservations obligatoires : 450 686-5641 poste 4676 ou en ligne www.musee-afrappier.qc.ca

LA FÊTE DES NEIGES DE MONTRÉAL

Du 16 janvier au 7 février

Cet événement familial sur quatre week-ends offre une programmation axée sur le plein air avec une foule d'activités gratuites et payantes. Au parc Jean-Drapeau. La programmation complète au www.parcjeandrapeau.com

LES ÎLES GALAPAGOS

Le dimanche 17 janvier

Découvrez ces îles et les animaux hors du commun qui y vivent lors de cet atelier. Pour tous. À 11h30, 13h et 14h30. 8 $ par enfant, bricolage inclus, gratuit pour les parents. Au musée Redpath, 859, rue Sherbrooke ouest (campus de l'Université McGill). Veuillez réserver au 514 398-4092 www.mcgill.ca/redpath/fr

À VOS ARMES CONTRE LES MICROBES !

Le samedi 23 janvier et le 13 février

Atelier scientifique qui comporte une expérience de laboratoire et une activité ludique. Présentés à 10h et à 14h. Pour les 5 à 8 ans, accompagnés d'un adulte. Au Musée Armand-Frappier, 531, boul. des Prairies, Laval. Tarifs et réservations obligatoires : 450 686-5641 poste 4676 ou en ligne www.musee-afrappier.qc.ca

LE JOUR DE LA MARMOTTE

Le 23, 24, 30 et 31 janvier

Atelier de création où les 5 ans et plus fabriqueront une tirelire et découvriront si la marmotte voit son ombre en sortant de sa grotte. À 14 h, au Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, avenue Sainte-Croix, Ville Saint-Laurent. 14 $ par famille de 4 personnes. Réservations au 514 747-7367 poste 7204 www.mmaq.qc.ca

À LA BELLE ÉTOILE

Le dimanche 24 janvier

Dans une forêt qui s'éveille au rythme de leur imagination, les célèbres Hansel et Gretel affrontent maints dangers pour en ressortir grandis et plus unis que jamais!… Théâtre de marionnettes pour les 5 ans et plus. À 14h. Au Théâtre des Muses de la Maison des arts de Laval, 1395, boulevard de la Concorde, Laval

450 662-4440. Billets : 450 667-2040 www.salleandremathieu.com

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE RÉAL DE MONTRÉAL

Le dimanche 31 janvier

Librement inspiré du livre mythique de la Prix Nobel de littérature Selma Lagerlöf Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, ce spectacle explore

la géographie du Québec. Des acteurs enjoués utilisent ombres chinoises et marionnettes pour donner forme sur la scène au plus délicieux des voyages à vol d'oiseau. Spectacle pour les 6 à 11 ans. À 15h. Au Théâtre de la ville, 180, rue De Gentilly Est à Longueuil. Billetterie : 450 670-1616 www.theatredelaville.qc.ca

LES TRACES DES ANIMAUX

Le dimanche 31 janvier

Apprenez à connaître les animaux du Québec et à reconnaître leur traces lors de cet atelier. Pour tous. À 11h30, 13h et 14h30. 8 $ par enfant, bricolage inclus, gratuit pour les parents. Au musée Redpath, 859, rue Sherbrooke ouest (campus de l'Université McGill). Veuillez réserver au 514 398-4092 www.mcgill.ca/redpath/fr

PAS DE MICROBES DANS MON ASSIETTE!

Le samedi 30 janvier et le 20 février

Au laboratoire, les enfants découvrent, tout en s'amusant, les moyens pour empêcher les microbes de se régaler sur nos aliments. Ateliers présentés à 10h et à 14h. Pour les 5 à 8 ans, accompagnés d'un adulte. Au Musée Armand-Frappier, 531, boul. des Prairies, Laval. Tarifs et réservations obligatoires : 450 686-5641 poste 4676 ou en ligne www.musee-afrappier.qc.ca

FÉVRIER

LA CARAVANE DES CHAMEAUX MULTICOLORES

Le samedi 6 février

Histoire de chameaux dans le désert et du mode de vie des touareg ou bédouins… Conte du désert et atelier de collage. Objectif: faire une caravane avec 3 grands chameaux découpés en carton suivi d'un collage. Pour les 3 ans et plus. À 10 h. Enfants 5 $, Gratuit pour les accompagnateurs. L'activité est gratuite pour les enfants du quartier Saint-Michel (avec preuve de résidence). À la Tohu, la Cité des arts du cirque, 2345, rue Jarry Est, angle rue D'Iberville. Renseignements : 514 376-8648 : www.tohu.ca

CASSE-TÊTE DE LA ST-VALENTIN

Le 6, 7, 13 et 14 février

Atelier de création où les 5 ans et plus fabriqueront morceau par morceau, un casse-tête sur le thème de la St-Valentin. À 14 h, au Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, avenue Sainte-Croix, Ville Saint-Laurent. 14 $ par famille de 4 personnes. Réservations au 514 747-7367 poste 7204 www.mmaq.qc.ca

TENDRE

Le dimanche 7 février

Espiègles et malicieux, ces deux personnages, tout de bleu vêtus, convient les jeunes à une réjouissante expérience à la croisée de la danse, du théâtre et de l'art clownesque. Situations aussi touchantes que drôles Pour les 3 ans et plus. À 14h. Au Théâtre des Muses de la Maison des arts de Laval, 1395, boulevard de la Concorde, Laval 450 662-4440. Billets : 450 667-2040 www.salleandremathieu.com

LES FLEURS

Le dimanche 14 février

Découvrez les fleurs et leur importance pour notre survie lors de cet atelier pour tous. À 11h30, 13h et 14h30. 8 $ par enfant, bricolage inclus, gratuit pour les parents. Au musée Redpath, 859, rue Sherbrooke ouest (campus de l'Université McGill). Veuillez réserver au 514 398-4092 www.mcgill.ca/redpath/fr

LA RÉCRÉATION DE MOZART

Le dimanche 14 février

Les enfants plongent dans l'univers du grand compositeur Mozart lors de ce Concert SONS ET BRIOCHES pour les 3 ans et plus. À 10 h 20 (brioches, croissants, café et jus) est servi, avant le spectacle. À 11 h vous assistez au concert au piano nobile. À la Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine Ouest. Billets et renseignements : 514 842-2112 www.laplacedesarts.com

Il est à noter que l'horaire et les tarifs peuvent faire l'objet de changements. Nous vous recommandons de téléphoner avant de vous rendre sur place.

Au fil de jours, d'autres suggestions de sorties en famille s'ajouteront à notre calendrier en ligne On sort… On s'amuse ! Visitez nous à **montrealpourenfants.com**

Nouveauté

LIVRE DISQUE

LE LOUP DE NOËL

Un conte de Claude Aubry Illustré par Pierre Pratt
Lu par Michel Faubert Suivi d'un réveillon musical
avec le groupe Bon Débarras

Également disponible en livre numérique enrichi pour iPad

Un conte poétique lu au coin du feu suivi d'une collection de chansons, reels et valses inspirés du répertoire folklorique québécois qui fera chanter et danser tous les petits loups !

« Un conte merveilleux »
LE DEVOIR

« Faites vivre une vrai Noël d'antan à vos enfants! »
YOOPA

« Des musiques de réveillon à la fois festif et nostalgique »
LE JOURNAL DE QUÉBEC

www.lamontagnesecrete.com

la montagne SECRÈTE

musicaction

Canada

SODEC Québec

MAISON THÉÂTRE

POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

NOS CADEAUX DES FÊTES

CARTE-CADEAU RENAUD-BRAY de 15 $

AVEC TOUT ACHAT DE BILLET POUR 1 DE NOS 2 SPECTACLES DES FÊTES*

TERRIER
26 NOV. 2015 AU 3 JANV. 2016

LE TEMPS DES MUFFINS
15 DÉC. 2015 AU 3 JANV. 2016

ENVOLEZ-VOUS VERS LA BAIE JAMES

CONCOURS

Participez et courez la chance de gagner :

- un voyage pour 4 personnes (valeur 8600 $)
- un abonnement familial à la Maison Théâtre
- une carte-cadeau Renaud-Bray de 100$ ...

* DÉTAILS ET RÈGLEMENTS

MAISONTHEATRE.COM

OFFERT PAR Hydro Québec

EN PARTENARIAT AVEC Renaud-Bray

COMMANDITAIRE DE SAISON BANQUE LAURENTIENNE